PERÚ Ministerio del Ambiente

SERNANP PERÚ

Visibilización del rol de la mujer en la pesca artesanal y en la gestión participativa de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras

PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA RESERVA NACIONAL SISTEMA DE ISLAS, ISLOTES Y PUNTAS GUANERAS - PROYECTO GEF GUANERAS

EL PERÚ PRIMERO

Visibilización del rol de la **mujer** en la **pesca artesanal** y en la **gestión participativa** de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras

PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA RESERVA NACIONAL SISTEMA DE ISLAS, ISLOTES Y PUNTAS GUANERAS

PROYECTO GEF GUANERAS

Visibilización del rol de la mujer en la pesca artesanal y en la gestión participativa de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras

© Fondo de Promoción de las Áreas Naturales Protegidas del Perú (PROFONANPE)
Av. Javier Prado Oeste 2378, San Isidro, Lima 27 - Perú
Teléfonos: (01) 218-1097 - (01) 315-5700
Web: www.profonanpe.org.pe/inicio

© Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP)
Calle Los Petirrojos N° 355, Urb. El Palomar, San Isidro - Lima
Teléfono: (01) 2251053 - (01) 7177500 / Correo: sernanp@sernanp.gob.pe

Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras (RNSIIPG)
Av. José Gálvez Barrenechea N° 696, San Isidro - Lima
Teléfono: (051) 992098362 / Correo electrónico: rnislasypuntas@sernanp.gob.pe
Web: www.sernanp.gob.pe/sistema-de-islas-islotes-y-puntas-guaneras

Autores: Judith Figueroa Pizarro, Sandra González Watson, Rita Mamani Condori, Vania Melgar Luyo, María del Pilar Zevallos Torres, Lizbeth Díaz Redolfo, Carlos Gonzáles Barbarán, Midory Vásquez Jara, Francisco Córdova Zavaleta, Milagros Velásquez Asurza, Gino Huerta Ochoa y Raúl Arteaga Bengoa

Editado por: Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP)
Calle Los Petirrojos N° 355, Urb. El Palomar, San Isidro, Lima, Perú

Diagramación: Luis Enrique Lizarbe

Primera edición, marzo de 2019

HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2019-04454.

La publicación del presente documento ha sido posible gracias al aporte técnico y financiero del Proyecto "Fortalecimiento de la Gestión Sostenible de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras (GEF Guaneras).

SERNANP

Jefe del SERNANP:	Pedro Gamboa Moquillaza
Director de Gestión de las ANP:	José Carlos Nieto Navarrete
Director de Desarrollo Estratégico:	Marco Pastor Rozas

RESERVA NACIONAL SISTEMA DE ISLAS, ISLOTES Y PUNTAS GUANERAS (RNSIIPG)

Jefe de la RNSIIPG:	Oscar García Tello
Especialistas:	Lady Amaro Giraldo, Edward Michel Arteaga Guerrero, Cristian Cuenca Izaguirre, Jesús Gallegos Suárez, Evelyn Guillermo Hinojosa, Willy Hernández Chinarro, Rita Mamani Condori, Pamela Medina Chambilla, Brian Oblitas Gallardo, Franco Sandoval García, Rigoberto Sierra Salcedo y María Lily Zapana Cutipa
Guardaparques:	Víctor Adrianzén Huamán, Felipe Adrianzén Reyes, Marielena del Pilar Coronado Tepo, Mario Cuno Mamani, Manuel Díaz Correa, Luis Domínguez Torres, Patricia Galarza Gonzáles, Billy Mercado Gamboa, Kevin Palacios Sobrino, Fredy Paredes Manrique, Walter Peña Montalvo, David Portugal Rivera, Víctor Quintana Ascencio, Elvis Quispe García, Rodrigo Ramírez Ortiz, Nélida Torres Álvarez, Raúl Ulloa Estación, Leonela Valdivia Ramírez, Yonathan Vilca Coyla y David Zúñiga Ortega
Administrativos:	Beatriz Arias Chávez, Keiko Chang Burgos y Arce Quiñones Torres

PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN SOSTENIBLE DE LA RNSIIPG (Proyecto GEF Guaneras)

Asesor Técnico Principal:	Jeff Pradel Cáceres
Especialista Marino Costero:	Judith Figueroa Pizarro, José Zavala Huambachano y Úrsula Neira Mendoza
Especialista en Salvaguardas Sociales y Género:	Sandra González Watson
Especialista en Gestión Participativa y Comunicación:	Raúl Arteaga Bengoa
Asistente Administrativo:	Milton Rojas Linares

Mujeres realizando el curso Marinero de Pesca Artesanal, Puerto Morín, La Libertad, 2019. Foto: Pablo Arroyo.

Índice

ÍNDICE	5
LISTA DE ACRÓNIMOS	7
AGRADECIMIENTOS	8
PRÓLOGO	9
1. CAPÍTULO PRIMERO: CONTEXTO	11
1.1 Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras (RNSIIPG)	11
1.2 El rol de la mujer en la cadena de valor de la pesca artesanal en el Perú	14
2. CAPÍTULO SEGUNDO: PROYECTO GEF GUANERAS	24
2.1 Estrategia de intervención del proyecto	24
2.2 Transversalización del enfoque de género en el proyecto	27
2.3 Proceso de inclusión del enfoque de género en el proyecto	29
2.4 Estrategias utilizadas para la integración del enfoque de género en el proyecto	33
2.4.1 Primer acercamiento a los grupos de mujeres vinculadas en la gestión de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras	33
2.4.2 Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género	33
2.4.3 Programa de empoderamiento de las mujeres	35
2.4.4 Radar de Participación y género	36
3. CAPÍTULO TERCERO: RESULTADOS OBTENIDOS	40

3.1 Principales logros 40

3.2 Subproyecto Colaborativo Islas Lobos de Afuera 48

3.2.1 Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia - San José, Santa Rosa, Pimentel, Puerto Eten [Lambayeque], Sechura y Bayóvar [Piura] 48

3.2.2 Programa de empoderamiento de las mujeres 65

3.2.3 Radar de Participación y género 68

3.3 Subproyecto Colaborativo Islas Guañape y Santa 72

3.3.1 Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia - Puerto Morín, Salaverry [La Libertad], Santa, Coishco y Chimbote [Ancash] 72

3.3.2 Programa de empoderamiento de la mujer 76

3.3.3 Radar de Participación y género 79

3.4 Subproyecto Colaborativo Islote Don Martín y Punta Salinas 83

3.4.1 Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia - Huacho, Végueta y Carquín [Lima] 83

3.5 Subproyecto Colaborativo Islas Pachacamac y Asia 88

3.5.1 Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia - Chorrillos, Lurín, El Silencio, Punta Rocas, San Bartolo, Pucusana, Bujama, Asia y Cerro Azul, 88

3.5.2 Programa de empoderamiento de la mujer 96

3.5.3 Radar de Participación y género 96

3.6 Subproyecto Colaborativo Punta Coles 102

3.6.1 Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia – Ilo [Moquegua] 102

3.6.2 Radar de Participación y género 108

4. CAPÍTULO CUARTO: LECCIONES APRENDIDAS Y RECOMENDACIONES 112

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 116

Lista de acrónimos

CENPAR 2012	I Censo Nacional de la Pesca Artesanal del Ámbito Marítimo
CEPPAR	Centro de Procesamiento Pesquero Artesanal
CEDAW	Convención Sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer
Curso MAM-010-B	Curso Modelo de la Autoridad Marítima para Marinero de Pesca Artesanal
DPA	Desembarcadero Pesquero Artesanal
ECOMPHISA	Empresa de Comerciantes Mayoristas de Recursos Hidrobiológicos
ENAPU	Empresa Nacional de Puertos S.A.
FAO	Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura
FESTIMAR	Festival de la Conservación del Mar y sus Especies
FONDEPES	Fondo Nacional de Desarrollo Pesquero
GEF	Fondo para el Medio Ambiente Mundial
ODM	Objetivos de Desarrollo del Milenio
ODS	Objetivos para el Desarrollo Sostenible
ONG	Organismo No Gubernamental
OSPA	Organización Social de Pescadores Artesanales
PNACP	Programa Nacional A Comer Pescado
PRODUCE	Ministerio de la Producción
PROFONANPE	Fondo de Promoción de las Áreas Naturales Protegidas del Perú
Proyecto GEF Guaneras	Proyecto "Fortalecimiento de la Gestión Sostenible de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras (RNSIIPG)"
RNSIIPG	Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras
SC	Subproyecto Colaborativo
SERNANP	Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado
SINANPE	Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado
SANIPES	Organismo Nacional de Sanidad Pesquera
SOFIA	Estado Mundial de la Pesca y la Acuicultura

Agradecimientos

El presente documento tiene como objetivo visibilizar y poner en valor el rol de las mujeres en el sector pesquero dentro del área de influencia de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras (RNSIIPG), así como resaltar su participación en la gestión de esta.

Agradecemos muy especialmente a todas las mujeres –madres, hijas, abuelas, amigas, esposas, amas de casa, pescadoras– que formaron parte de este trabajo y compartieron con generosidad sus historias de vida. Con la multiplicidad de los roles que cumplen, revaloran la figura de la mujer en la sociedad.

A Gisella Calderón, María Galán, Flor Llenque y Gregoria Galán, por la valiosa información brindada en las entrevistas en Sechura y San José.

A Rosario Quispe, cariñosamente conocida como Chara, por su dedicación y compromiso en el trabajo de empoderamiento al grupo de mujeres Joyas del Mar de San José (Lambayeque) que viene desarrollando desde el Programa Nacional A Comer Pescado. Es una labor digna de ser replicada en diversas zonas marino costeras del Perú, en articulación con otras instituciones estatales y privadas. Gracias por compartir con nosotros experiencias, testimonios y material fotográfico.

A los pescadores varones que resaltan con orgullo el trabajo de sus esposas en el hogar y en la pesca, especialmente a Faustino Pazo, Ismael Ignacio, Francisco Ñiquén, Pablo Arroyo y Pedro Medina.

A los especialistas y guardaparques de la RNSIIPG, quienes durante el desarrollo del Proyecto GEF Guaneras, apoyaron todas las actividades con la mejor disposición.

A Cynthia Céspedes, Gabriela Encalada y Nancy Santibáñez, por sus importantes aportes y acertados comentarios al texto original. A Renee Menard, por las interesantes charlas y consejos de cómo enfocar el presente documento. A Evelyn Guillermo, Pablo Arroyo, Mariela Pajuelo y Maite Arangüena, por apoyarnos con material fotográfico. A Diana Torres Acasiete, por presentarnos a las pescadoras del Desembarcadero Pesquero Artesanal de San Andrés (Ica). A David Sarmiento por brindarnos valiosa información sobre las especies de peces utilizadas en el secado y salado en San José.

Prólogo

El Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP) y el Fondo de Promoción de las Áreas Naturales Protegidas del Perú (PROFONANPE), con el apoyo financiero del Fondo para el Medio Ambiente Mundial (GEF, por sus siglas en inglés), a través del Banco Mundial, han realizado uno de los esfuerzos más destacados desde el año 2014 en la implementación del Proyecto "Fortalecimiento de la Gestión Sostenible de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras (RNSIIPG)", denominado Proyecto GEF Guaneras. Este esfuerzo ha llevado a que hoy el país cuente con una mayor protección de la biodiversidad y gestión de los ecosistemas marinos y costeros de la RNSIIPG, demostrando que la conservación de la naturaleza es una alternativa viable y eficaz para mejorar las condiciones de vida de las poblaciones locales, optimizando sus frutos y aportes con la incorporación de la estrategia de enfoque de género de manera transversal en todos sus componentes.

Después de cinco años de un esfuerzo continuo en la implementación del proyecto, se han generado resultados valiosos para la gestión de la RNSIIPG, uno de ellos es la visibilización de la mujer en la pesca artesanal, incorporándola con satisfacción en la cadena de valor y optimismo hacia el futuro para su mayor participación e involucramiento en los diferentes espacios de socialización y toma de decisiones. Es así como con el paso de los años y la experiencia ganada se hizo posible responder exitosamente a tal reto con el fortalecimiento de las capacidades de la mujer que contribuyó a su formalización y acuerdos de conservación.

Con ello, el SERNANP también ha dado un importante avance en asumir el género como un enfoque necesario para su gestión. Y lo viene reflejando en instrumentos técnicos que actualmente cuentan con un indicador que mide la participación de la mujer Radar de Participación, que a inicios del Proyecto GEF Guaneras no existía. Si bien se ha demostrado un gran progreso en la visibilización de la mujer en la actividad pesquera y gestión, hoy es indispensable que las autoridades continúen con la sensibilización para permitir una valoración y participación plena de la mujer en los espacios de oportunidades de desarrollo en el ámbito marino costero del Perú.

El presente documento integra la información proveniente de cinco Subproyectos Colaborativos: Islas Lobos de Afuera, Islas Guañape y Santa, Islote Don Martín y Punta Salinas, Islas Pachacamac y Asia, y Punta Coles. Estos buscaron obtener información sobre la participación de las mujeres en la pesca artesanal y en la toma de decisiones para la gestión de la RNSIIPG donde tienen injerencia.

Pedro Gamboa
Jefe del SERNANP

Limpieza de pescado en el Desembarcadero Pesquero Artesanal de San Andrés, Ica, 2019.
Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras

Capítulo Primero: CONTEXTO

1.1. Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras (RNSIIPG)

El Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP) establece la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras (RNSIIPG) el 31 de diciembre de 2009, mediante Decreto Supremo N°024-2009-MINAM, con la finalidad de conservar una muestra representativa de la diversidad biológica de los ecosistemas marino costeros del mar frío de la corriente Peruana o de Humboldt, asegurando la continuidad del ciclo biológico de las especies que en ella habitan, así como su aprovechamiento sostenible con la participación justa y equitativa de los beneficios que se deriven de la utilización de los recursos.

Asimismo, tiene como objetivos los siguientes:

- **a)** Proteger las poblaciones de aves y mamíferos marinos que se refugian en las islas, islotes y puntas guaneras o las utilizan en sus rutas de migración.
- **b)** Manejar de manera sostenible los recursos naturales que albergan estos espacios, a través de actividades compatibles como el aprovechamiento del guano, el turismo, la recreación, la pesca responsable y la maricultura sostenible, promoviendo la participación de la inversión privada, así como de las poblaciones locales y usuarios tradicionales, a fin de lograr una justa y equitativa distribución de los beneficios que de su aprovechamiento se deriven.
- **c)** Proteger los stocks de peces e invertebrados marinos y mantener los procesos naturales que proveen las islas, islotes y puntas guaneras, y aguas circundantes.
- **d)** Contribuir a la recuperación de los recursos pesqueros dentro y fuera de los espacios protegidos.
- **e)** Considerar prioritaria la investigación científica que contribuya al mejor conocimiento y monitoreo de la diversidad biológica del ecosistema marino costero peruano.
- **f)** Promover el desarrollo de la educación ambiental y la investigación aplicada para el desarrollo de la tecnología pesquera y de maricultura a favor de la población local que aprovecha los recursos de la reserva.

Esta reserva comprende 22 islas e islotes, 11 puntas y los volúmenes marinos adyacentes hasta 2 millas alrededor, agrupados en 25 polígonos[1] que conservan 140,833.47 hectáreas del territorio peruano (97.5% ámbito marino y

1 Un polígono es un sector conformado por un espacio terrestre (islas o punta) y otro marino, que puede incluir desde una isla o punta, un conjunto de islas, o un conjunto de islas y punta, agrupadas por su cercanía geográfica.

2.5% terrestre), que van en forma discontinua desde las costas frente a Piura hasta Moquegua. La reserva constituye un corredor biológico de aves y mamíferos marinos endémicos de la corriente Peruana, así como una fuente de provisión de especies hidrobiológicas de importancia comercial aprovechadas por la pesca artesanal.

Cada uno de los polígonos posee características ambientales, económicas y socioculturales propias que, sumadas a la separación física y el limitado acceso, involucran un mayor número de intereses, problemáticas y actores sociopolíticos, convirtiéndose en un gran reto de gestión sostenible de ecosistemas marino costeros.

Para el cumplimiento de los objetivos de la RNSIIPG esta cuenta con un jefe, 12 especialistas[2] (5 mujeres y 7 hombres) y 20 guardaparques[3] (4 mujeres y 16 hombres).

Fotos: SERNANP.

2 El especialista tiene la responsabilidad de apoyar en la gestión y administración del área natural protegida al jefe de acuerdo con su especialidad.
3 El guardaparque es el principal responsable de las actividades de extensión, difusión, control, monitoreo, apoyo a la investigación y atención al público.

Especialistas Milena Roca Fabián (izquierda) y Diana Torres Francia (derecha) realizando monitoreo biológico con drone en Punta Coles, Moquegua. Foto: SERNANP.

Guardaparque Pilar Coronado Tepo en sus actividades de supervisión en las islas Cavinzas, Callao. Foto: SERNANP.

Especialista Evelyn Guillermo Hinojosa y guardaisla Miguel Ipanaqué Villegas realizando el inventario biológico de la isla Don Martín, Lima. Foto: SERNANP.

Especialista Pamela Medina Chambilla y guardaparque Fredy Paredes Manrique presentando los avances de su investigación en el Congreso de Ciencias del Mar, Lambayeque. Foto: SERNANP.

1.2. El rol de la mujer en la cadena de valor de la pesca artesanal en el Perú

A pesar de que las mujeres representan alrededor del 50% de las personas que laboran en el sector pesca, en particular en el procesamiento y el comercio, su participación no se visibiliza correctamente, lo que impide la formulación adecuada de políticas que incluyan consideraciones de género[4]. Las mujeres desempeñan una importante función en la seguridad alimentaria y la nutrición, la erradicación de la pobreza, el desarrollo equitativo y la utilización sostenible de los recursos, generando además, ingresos que contribuyen a las economías locales y nacionales[5].

En el I Censo Nacional de la Pesca Artesanal del Ámbito Marítimo (CENPAR 2012), se estimó en 44,161 el número de pescadores artesanales[6], con una predominancia masculina de 96.9% (42,806), siendo la femenina de 3.1% (1,355). Sin embargo, al sur del Perú, en los departamentos de Tacna e Ica, la participación de las mujeres en la actividad de extracción [principalmente recolección de algas marinas] superó el promedio nacional. En el primero fue de 15.8% y en el segundo de 8.5%. Respecto a los armadores pesqueros artesanales[7], de los 12,398 registrados, 2,051 (16.5%) corresponden a mujeres y 10,347 (83.5%) a hombres. Asimismo, sobre la base de la percepción de los pescadores artesanales censados, existen alrededor de 1,822 mujeres que participan en el procesamiento primario de la actividad pesquera artesanal[8].

Generalmente se piensa en la pesca artesanal como una actividad económica que toma lugar exclusivamente en el mar, limitando esta práctica a la etapa de la extracción de las especies marinas[9]. Sin embargo, esta actividad está compuesta de diferentes momentos en espacios diversos: el mar, la playa, el mercado, la casa, etc[10]. Por lo tanto, para conocer el real rol de la mujer, se requiere verla dentro de un conjunto de interrelaciones socioeconómicas, políticas, religiosas y culturales[11].

4 FAO. (2016a). El rol de la mujer en la pesca y la acuicultura en Chile, Colombia, Paraguay y Perú. Integración, sistematización y análisis de estudios nacionales. Informe final. Recuperado de http://www.fao.org/3/a-i5774s.pdf

5 FAO. (2016b). El estado mundial de la pesca y la acuicultura 2016. Contribución a la seguridad alimentaria y la nutrición para todos. Recuperado de http://www.fao.org/3/a-i5555s.pdf

6 La pesca artesanal o de menor escala, es la realizada con el empleo de embarcaciones menores o sin ellas, con predominio del trabajo manual (Decreto Ley N° 25977, Ley General de Pesca, Congreso de la República, 1992). El artículo 59 del Decreto Supremo N° 012–2001–PE señala que es la realizada por personas naturales, grupos familiares o empresas artesanales, entre las cero y cinco millas marinas, que utilicen embarcaciones artesanales o instalaciones y técnicas simples, con predominio del trabajo manual, siempre que el producto de su actividad se destine preferentemente al consumo humano directo. El artículo 58 reconoce cuatro figuras: el pescador artesanal, el armador artesanal, el procesador artesanal y la empresa pesquera artesanal (Congreso de la República, 2001).

7 Armador artesanal: propietario o poseedor de una o más embarcaciones pesqueras artesanales.

8 PRODUCE. (2013). Anuario Estadístico Pesquero y Acuícola 2012. Recuperado de https://www.produce.gob.pe/documentos/estadisticas/anuarios/anuario-estadistico-pesca-2012.pdf

9 GTZ e Inwent. (2009). Guía metodológica de facilitación en cadenas de valor. Lima, Perú. Recuperado de http://www.bivica.org/upload/guia-metodologica-value-links.pdf *Enfoque de cadena productiva, el cual tiende a concentrarse en los eslabones de la producción primaria (extracción).

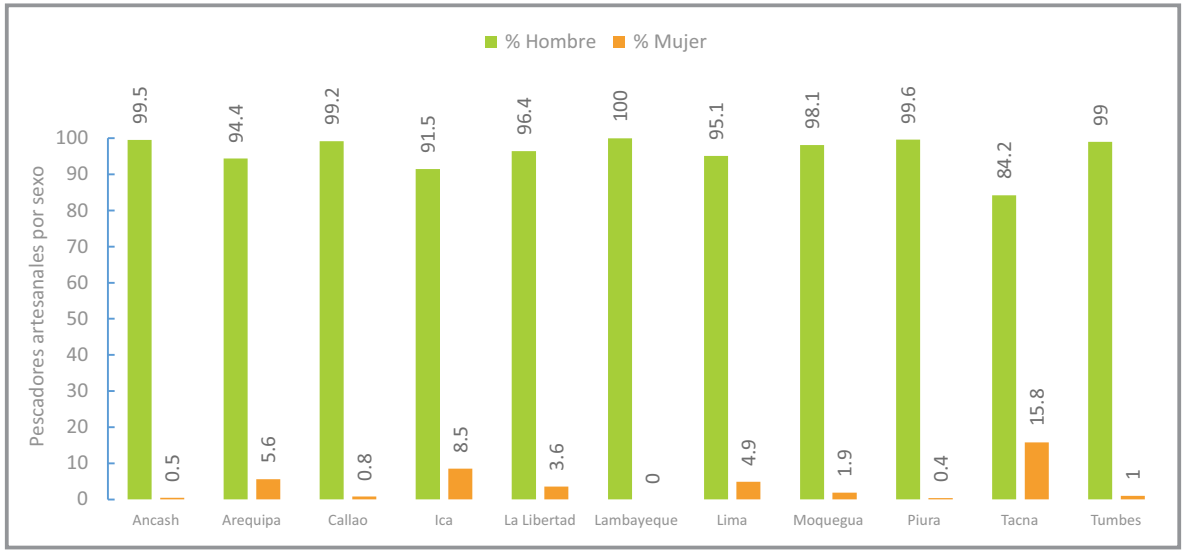
10 Espinosa, N. (2015). La configuración del espacio (social) de la pesca artesanal en balsilla en la caleta de La Tortuga, Piura. Usos y representaciones del espacio entre los pescadores de balsilla. Tesis para optar el Titulo de Licenciada en Antropología. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

11 García, A. (2001). Género en la pesca artesanal en el Perú. Investigaciones Sociales, 7, 43–63.

Cuadro 1. Perú: Pescadores artesanales por sexo, según departamento censal

Departamento	Hombre	%	Mujer	%	Total	%
Ancash	3,625	99.5	20	0.5	3,645	8.3
Arequipa	3,782	94.4	224	5.6	4,006	9.1
Callao	1,231	99.2	10	0.8	1,241	2.8
Ica	5,243	91.5	488	8.5	5,731	13.0
La Libertad	1,179	96.4	44	3.6	1,223	2.8
Lambayeque	2,944	100.0	1	0.0	2,945	6.7
Lima	5,336	95.1	277	4.9	5,613	12.7
Moquegua	1,984	98.1	38	1.9	2,022	4.6
Piura	13,193	99.6	55	0.4	13,248	30.0
Tacna	876	84.2	164	15.8	1,040	2.4
Tumbes	3,413	99.0	34	1.0	3,447	7.8
Total	42,806	96.9	1,355	3.1	44,161	100.0

Fuente: INEI - I CENPAR 2012 en PRODUCE, 2013.

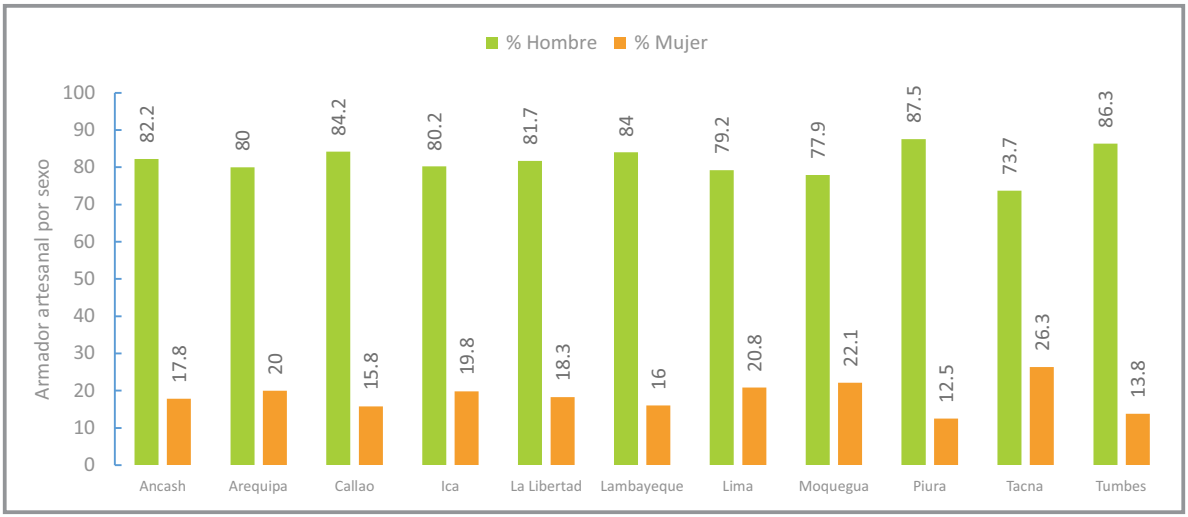


Fuente: INEI - I CENPAR 2012 en PRODUCE, 2013.

Cuadro 2. Perú: Armador artesanal por sexo, según departamento censal

Departamento	Hombre	%	Mujer	%	Total	%
Ancash	1,175	82.2	255	17.8	1,430	11.5
Arequipa	720	80.0	180	20.0	900	7.3
Callao	383	84.2	72	15.8	455	3.7
Ica	712	80.2	176	19.8	888	7.2
La Libertad	300	81.7	67	18.3	367	3.0
Lambayeque	823	84.0	157	16.0	980	7.9
Lima	1,373	79.2	360	20.8	1,733	14.0
Moquegua	370	77.9	105	22.1	475	3.8
Piura	3,551	87.5	507	12.5	4,058	32.7
Tacna	112	73.7	40	26.3	152	1.2
Tumbes	828	86.3	132	13.8	960	7.7
Total	10,347	83.5	2,051	16.5	12,398	100.0

Fuente: INEI - I CENPAR 2012 en PRODUCE, 2013.

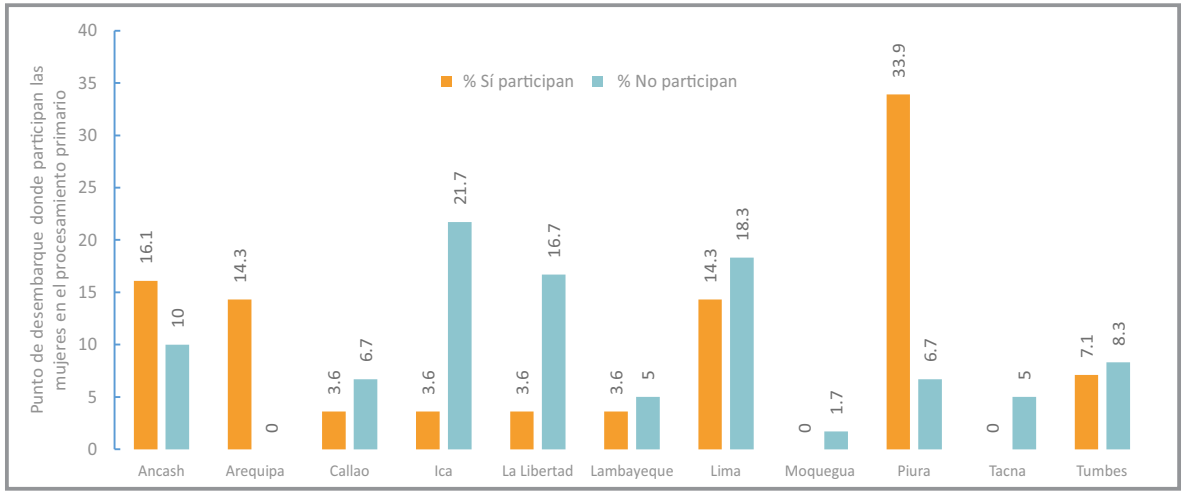


Fuente: INEI - I CENPAR 2012 en PRODUCE, 2013.

Cuadro 3. Perú: Punto de desembarque donde participan las mujeres en el procesamiento primario (plantas de transformación), según departamento censal

Departamento	Sí participan	%	No participan	%	Total	%
Ancash	9	16.1	6	10	15	12.9
Arequipa	8	14.3	-	0	8	6.9
Callao	2	3.6	4	6.7	6	5.2
Ica	2	3.6	13	21.7	15	12.9
La Libertad	2	3.6	10	16.7	12	10.3
Lambayeque	2	3.6	3	5	5	4.3
Lima	8	14.3	11	18.3	19	16.3
Moquegua	-	0	1	1.7	1	0.9
Piura	19	33.9	4	6.7	23	19.8
Tacna	-	0	3	5	3	2.6
Tumbes	4	7.1	5	8.3	9	7.8
Total	56	100	60	100	116	100

Fuente: INEI - I CENPAR 2012 en PRODUCE, 2013.



Fuente: INEI - I CENPAR 2012 en PRODUCE, 2013.

Asimismo, es preciso considerar el enfoque de cadena de valor en la pesca artesanal para visibilizar correctamente la participación de la mujer en los diferentes eslabones. Al respecto, el Ministerio de la Producción del Perú (PRODUCE) define la cadena de valor como un "conjunto de agentes económicos que participan directamente en la producción, transformación y en el traslado hasta el mercado de realización de un producto agropecuario"[12]. Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (Food and Agriculture Organization, FAO por sus siglas en inglés), señala que, además, debe considerarse todas las actividades anteriores a la extracción, como provisión de insumos y carnada, logística, remendado de redes, entre otros[13].

Guardaparque Leonela Valdivia Ramírez dando charlas de sensibilización a escolares en el Callao. Foto: Willy Hernández/SERNANP.

Guardaparque Patricia Galarza Gonzáles dando charlas de sensibilización en Huacho, Lima. Foto: SERNANP.

12 PRODUCE. (2016). Diagnóstico de vulnerabilidad actual del sector pesquero y acuícola frente al cambio climático. Tomo II: Identificación y caracterización del ámbito de estudio y determinación de grupos vulnerables. Recuperado de https://www.produce.gob.pe/documentos/pesca/dgsp/publicaciones/diagostico-pesquero/Tomo-2.pdf

13 FAO. (2015). Directrices voluntarias para lograr la sostenibilidad de la pesca en pequeña escala en el contexto de la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza. Recuperado de http://www.fao.org/cofi/42019-067220930ec966ce487c78770ac854ab5.pdf.

Mujeres desembarcando y pesando bonito (*Sarda chiliensis*) en el Desembarcadero Pesquero Artesanal de San Andrés, Ica, 2019. Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras.

Mujeres trasladando costales de hielo a las embarcaciones en el Desembarcadero Pesquero Artesanal de San Andrés, Ica, 2019. Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras.

Mujeres comprando pescado en el Desembarcadero Pesquero Artesanal de San Andrés, Ica, 2019.
Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras.

Mujeres vendiendo pescado en el Desembarcadero Pesquero Artesanal de San Andrés, Ica, 2019.
Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras.

- **GÉNERO**. Diferencias construidas socialmente entre mujeres y hombres, basadas en sus diferencias biológicas. Las sociedades asignan a las personas distintas responsabilidades, roles y espacios de realización personal y social de acuerdo con su sexo biológico, determinando con ello la construcción de lo que se denomina roles tradicionales de género y que han originado que tanto mujeres como hombres no accedan y disfruten las mismas oportunidades y ventajas; construyendo consecuentemente, profundas desigualdades sociales y económicas que afectan principalmente a las mujeres[14].

- **ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO**. Este enfoque está orientado a observar, estudiar y transformar las diferencias culturales, económicas y políticas en la construcción de la condición y posición de hombres y mujeres, niños y niñas, que generan desigualdades y se expresan en situaciones de discriminación y exclusión social. La progresiva incorporación de este enfoque en el ámbito de planificación y gestión pública de los diferentes países emerge de la necesidad de apreciar y valorar la realidad desde una perspectiva de justicia e igualdad. Por un lado, intenta controlar los posibles efectos e impactos adversos que dejan a unas u otros en situación de desventaja –cuidando de no incurrir en discriminación por género–; y por otro, promoverá la promoción de la igualdad de oportunidades con especial énfasis en el fortalecimiento de las capacidades y competencias de las mujeres y las niñas a través de su empoderamiento como titulares de derechos[15].

- **IGUALDAD DE GÉNERO**. Igualdad de oportunidades y de derechos entre las mujeres y los hombres en las esferas privada y pública que les brinde y garantice la posibilidad de realizar la vida que deseen. Actualmente, se reconoce a nivel internacional que la igualdad de género es una pieza clave del desarrollo sostenible[16].

- **EQUIDAD DE GÉNERO**. Imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sea con un trato igualitario o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades. En el ámbito del desarrollo, un objetivo de equidad de género a menudo requiere incorporar medidas encaminadas a compensar las desventajas históricas y sociales que arrastran las mujeres[14].

- **BRECHAS DE GÉNERO**. Son las diferencias significativas y verificables en el acceso de mujeres y hombres a los bienes, servicios, recursos económicos, sociales, culturales, que expresan diversos niveles de bienestar y desarrollo personal y social. Su importancia radica en comparar cuantitativa y cualitativamente las situaciones que impactan en la vida de mujeres y hombres con características similares[16].

- **EMPODERAMIENTO**. Procesos por los cuales las mujeres y los hombres ejercen el control y se hacen cargo de su propia vida mediante una ampliación de sus opciones[14].

14 Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2014). Conceptos Fundamentales para la Transversalización del Enfoque de Género. Recuperado de https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dcteg/Folleto-Conceptos-Fundamentos-en%20TEG_MIMP-DGTEG-DASI.pdf

15 UNFPA, ONU MUJERES, UNICEF y PNUD. (2012). Ampliando la mirada: la integración de los enfoques de género, interculturalidad y derechos humanos. Recuperado de http://www.unfpa.org.pe/WebEspeciales/2013/Sep2013/UNFPA-Ampliando-la-Mirada.pdf

16 UNESCO. (2014). Indicadores Unesco de Cultura para El Desarrollo. Manual Metodológico. Recuperado de: https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd_manual_metodologico_1.pdf

Desde fines de la década de los 1970, ha habido numerosos esfuerzos para encontrar el camino de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. En 1979, se aprobó la Convención Sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (Convention on Elimination of All Forms of Discrimination Against Women, CEDAW por sus siglas en inglés), que entró en vigor como tratado internacional en 1981. En los artículos 10, 11 y 13 se establece el derecho de la mujer al acceso sin discriminación a, respectivamente, la educación, el empleo y las actividades económicas y sociales. Este derecho recibe especial atención en el caso de la mujer de las zonas rurales, cuya particular lucha y vital contribución económica merecen, como se indica en el artículo 14, más atención en la etapa de planificación de políticas[17].

En 2000, se acordaron los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), resaltándose la promoción de la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer (ODM 3). El objetivo fue garantizar que, independientemente del sector en que trabajen, tanto los hombres como las mujeres, tengan los mismos derechos a participar en el proceso de desarrollo y se protejan sus intereses y necesidades[18].

En 2012, la FAO empezó a incluir la perspectiva de género en su publicación anual "Estado Mundial de la Pesca y la Acuicultura" (State of World Fisheries and Aquaculture, SOFIA por sus siglas en inglés)[19]. Asimismo, en las directrices voluntarias para lograr la sostenibilidad de la pesca en pequeña escala en el contexto de la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza, los capítulos 7 y 8 brindan una oportunidad para considerar la igualdad de género en las comunidades pesqueras en pequeña escala en todo el mundo[20].

Posteriormente, en 2015, dentro de la Agenda 2030 se adoptaron 17 Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS), de los cuales el ODS 5 busca: "Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas", en este se hace hincapié en la importancia de asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública[21].

Después de 40 años del punto de partida con la adopción de la CEDAW, el tema actual es cómo garantizar la incorporación real y activa de la perspectiva de género y las múltiples facetas de las consideraciones conexas en los diferentes sectores económicos, resaltándose entre ellos, el sector pesquero en pequeña escala o artesanal.

Es importante resaltar que 1,355 mujeres están involucradas en la fase extractiva de la actividad pesquera en el Perú, principalmente en las operaciones de recolección de algas marinas (CENPAR 2012)[21a].

17 Naciones Unidas. (1979). Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Recuperado de http://www.un.org/womenwatch/daw/cedaw/text/sconvention.htm

18 Naciones Unidas. (2015). Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015. Recuperado de https://undocs.org/es/A/RES/70/1

19 FAO. (2012). El Estado Mundial de la Pesca y la Acuicultura 2012. Roma, Italia.

20 FAO. (2015). Directrices voluntarias para lograr la sostenibilidad de la pesca en pequeña escala en el contexto de la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza. Recuperado de http://www.fao.org/cofi/42019-067220930ec966ce487c78770ac854ab5.pdf.

21 Naciones Unidas. (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, una oportunidad para América Latina y el Caribe. Santiago, Chile.

21a Guevara-Carrasco R. y Bertrand, A. (eds.). (2017). Atlas de la pesca artesanal del mar del Perú. Instituto del Mar del Perú (IMARPE) e Institut de Recherche pour le Développement (IRD). Recuperado de http://biblioimarpe.imarpe.gob.pe/handle/123456789/3167

Primer taller de socialización de la RNSIIPG dirigido a mujeres. Végueta, Lima, 2017.
Foto: Sandra González/Proyecto GEF Guaneras

Capítulo Segundo:
PROYECTO GEF GUANERAS

El SERNANP y el Fondo de Promoción de las Áreas Naturales Protegidas del Perú (PROFONANPE) con el apoyo financiero del Fondo para el Medio Ambiente Mundial (Global Environment Facility, GEF por sus siglas en inglés) a través del Banco Mundial ejecutaron el proyecto "Fortalecimiento de la Gestión Sostenible de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras-RNSIIPG" (Proyecto GEF Guaneras) con la finalidad de mejorar la gestión general de los ecosistemas marinos y costeros de esta área natural y proteger su biodiversidad en 10 polígonos, denominados sitios piloto[22]. Estos sitios equivalen a 84,454 hectáreas de área marina y 2,952 hectáreas de área terrestre; es decir, aproximadamente el 62% de la superficie total de la RNSIIPG.

2.1. Estrategia de intervención del proyecto

Tomando en cuenta los alcances del proyecto y la necesidad de articular esfuerzos con diferentes actores de la RNSIIPG, se estableció que la intervención sería de manera permanente y en dos niveles: el nacional, con el Equipo de Coordinación del Proyecto GEF Guaneras, en apoyo al equipo del SERNANP para toda la RNSIIPG; y el local, con instituciones y equipos locales bajo la modalidad de Subproyectos Colaborativos (SC), como una estrategia de gestión colaborativa.

Los tres componentes del proyecto fueron:

- **Fortalecimiento institucional**

Estuvo orientado a crear capacidades en el SERNANP y en otras instituciones involucradas en la gestión de los recursos marinos y costeros.

22 Islas Lobos de Afuera, islas Guañape, isla Santa, islote Don Martín, Punta Salinas, isla Asia, islas Pachacamac, islas Ballestas, islas Chincha y Punta Coles.

23 Plan Maestro de la RNSIIPG 2016 – 2020. Está amparado bajo Resolución Presidencial N° 048-2016-SERNANP del 29 de febrero de 2016. Este plan constituye el máximo documento de gestión del ANP que guía la estrategia a seguir para asegurar la conservación de la RNSIIPG de la mano con el desarrollo sostenible para sus poblaciones locales. El Plan Maestro está enfocado en tres aspectos principales que son: ambiental, económico y sociocultural.

■ **Gestión regional colaborativa**

Con la aprobación del Plan Maestro[23] de la RNSIIPG, en febrero de 2016, este documento pasó a ser el principal referente de su gestión, abordándose de manera transversal los diferentes objetivos planteados: 1) contribuir a la conservación de los ecosistemas insular y marino, 2) contribuir al desarrollo de actividades sostenibles, 3) contribuir con la promoción de la participación de los actores locales en la gestión, y 4) promover el desarrollo de investigaciones prioritarias que contribuyan a la toma de decisiones en la gestión.

Desde el punto de vista organizacional, para el caso de los SC Islas Lobos de Afuera, SC Islas Pachacamac y Asia, y SC Islas Ballestas y Chincha, se contó con la participación de una ONG y dos consorcios, todos provenientes de Lima, mientras que los SC Islas Guañape y Santa, SC Punta Salinas e Islote Don Martín y SC Punta Coles, se contrató grupos de consultores, locales en su mayoría.

■ **Monitoreo y evaluación**

Durante la implementación del proyecto, se consideró el monitoreo, así como la evaluación de los logros obtenidos en los dos primeros componentes, analizando si impactaron positiva o negativamente en la biodiversidad de la RNSIIPG y su efectividad en la gestión.

Venta de pescado y mariscos en Monsefú, Lambayeque, 2019. Foto: Judith Figueroa.

Venta de mariscos en Monsefú, Lambayeque, 2019. Foto: Judith Figueroa.

Gráfico 1. Polígonos de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras y sitios piloto del Proyecto GEF Guaneras

Sitios piloto del Proyecto GEF Guaneras

2.2. Transversalización del enfoque de género en el proyecto

Uno de los tres objetivos específicos del Proyecto GEF Guaneras fue "Implementar la gestión participativa de la RNSIIPG fortaleciendo las capacidades de la población directamente involucrada"[24]. Esto buscó incrementar la escala y el efecto de sus intervenciones, promoviendo la conservación de la biodiversidad y ampliando las actividades económicas sostenibles en las zonas de influencia, generando al mismo tiempo oportunidades de beneficios directos a las poblaciones locales, partiendo de iniciativas innovadoras[25].

Este proceso incorporó el enfoque de género, entendido como el conjunto de acciones y estrategias que se implementan con la finalidad de incluir las necesidades de las mujeres y fomentar su participación en espacios de decisión y de esta manera contribuir a la equidad de género. Se busca que tanto los hombres como las mujeres participen plenamente y reciban de manera equitativa los beneficios sociales y económicos de los proyectos en los que intervienen, cumpliendo progresivamente con los compromisos en el área de los derechos humanos[26].

Las estrategias para la incorporación de género propuestas para el Proyecto GEF Guaneras sobre la interrelación mujeres-género-medioambiente han sido analizadas desde la línea del enfoque "pensamiento de género, medio ambiente y desarrollo sustentable" o "género en el desarrollo". Esta emplea la construcción del género como un intermediador de las relaciones entre las mujeres y los hombres con el medio ambiente[27,28], de modo que se centra en la necesidad de considerar los efectos e impactos diferenciales y desiguales por género de las políticas y estrategias de desarrollo. Establece que por la asignación de roles sociales distintos y con desigual valoración de varones y mujeres, unos y otros tienen diferentes problemas, intereses, necesidades y prioridades, que no deben ser confundidos ni homologados al momento de diseñar los proyectos de desarrollo. Se considera que la mujer es un factor clave como agente intermediario en la relación entre medioambiente y desarrollo sustentable.

24 SERNANP. (2016a). Plan Maestro de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras 2016-2020. Lima, Perú. *Objetivos del Plan Maestro (Aspecto sociocultural): "Promover la participación de los actores locales en la gestión de la RNSIIPG". Recuperado de http://sis.sernanp.gob.pe/biblioteca/descargarPublicacionAdjunto.action?strIdInterno=20067335377783747272506932756820288067

25 PROFONANPE y SERNANP. (2016). Proyecto Fortalecimiento de la Gestión Sostenible de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras. Componente 2: Manejo regional colaborativo. Manual de Operaciones Subproyectos Colaborativos. Lima, Perú.

26 Banco Mundial. (2016). Marco Ambiental y Social del Banco Mundial. Washington, DC. Recuperado de: http://pubdocs.worldbank.org/en/345101522946582343/Environmental-Social-Framework-Spanish.pdf

27 Aguilar, L. y Castañeda, I. (2001). Sobre marinos, marinas, mares y mareas: perspectiva de género en zonas marino-costeras. Unión Mundial para la Naturaleza. San José de Costa Rica. Recuperado de https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/documents/2000-042.pdf

28 CEPAL. (1999). Indicadores de género para el seguimiento y la evaluación del Programa de Acción Regional para las Mujeres de América Latina y el Caribe, 1995-2001, y la Plataforma de Acción de Beijing. Naciones Unidas. Recuperado de https://www.cepal.org/es/publicaciones/31242-indicadores-genero-seguimiento-la-evaluacion-programa-accion-regional-mujeres

Gráfico 2. Inclusión del enfoque de género en las etapas de los Subproyectos Colaborativos

1 FORMULACIÓN
Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género.

2 IMPLEMENTACIÓN
- Identificación del rol de la mujer en la pesca artesanal.
- Identificación de organizaciones y espacios que ofrecen oportunidades de participación para las mujeres.
- Talleres de información dirigidos a mujeres para una adecuada toma de decisiones.
- Fomento de la participación de la mujer en espacios de decisión.
- Capacitación y formación de mujeres.

3 EVALUACIÓN Y MONITOREO
- Participación activa de la mujer: Radar de Participación.
- Las mujeres y sus organizaciones son parte de las juntas directivas de las instancias de decisión (comités, grupos de trabajo, etc.).

Especialistas Lady Amaro Giraldo (izquierda) y María Lily Zapana Cutipa (derecha) realizando monitoreo biológico en Punta Coles, Moquegua. Foto: SERNANP.

Artesanía con motivos marinos elaborada por Claudia Zapata de ARTEZAQ. Sechura, Piura, 2019. Foto: Judith Figueroa.

2.3. Proceso de inclusión del enfoque de género en el proyecto

La aplicación de los salvaguardas sociales y de género[29] del Proyecto GEF Guaneras se inició en 2013, desde el diseño del proyecto, a través de la elaboración del documento "Estrategias para la incorporación del enfoque de género"[30], a partir del cual, se realizó una caracterización socioeconómica de los beneficiarios en cada uno de los 10 sitios piloto seleccionados. Esta caracterización, sumada a una revisión bibliográfica sobre el enfoque de género en proyectos ambientales y la participación de la mujer en zonas marino costeras, fueron los insumos necesarios para el diseño de un conjunto de estrategias que permitiesen la incorporación de la perspectiva de género de acuerdo a cada uno de los ejes o tipos de actividades inicialmente planteados en el proyecto, como fue el caso de la pesca, el turismo, la educación ambiental y la investigación.

Luego del diseño de las estrategias, se inició la fase de implementación del proyecto, en donde se asistió y brindó soporte al equipo GEF Guaneras en la aplicación de los estándares establecidos. Además, se trabajó en la sensibilización de las autoridades –hacedores de las políticas públicas– en relación con el enfoque de género en la pesquería artesanal, con el objetivo de cambiar la percepción que tenían al inicio del proyecto, ya que consideraban que la actividad pesquera era fundamentalmente masculina.

A partir de este trabajo de sensibilización se sentaron las bases para visibilizar y valorar el rol de la mujer en la pesquería, el cual no había sido entendido desde un principio. Así, quedaba claro que no es necesario que las mujeres entren directamente al mar, para no verse afectadas por las políticas del sector pesquero, ya que existe una relación muy estrecha entre el rol que cumple la mujer en el cuidado de los hijos, la alimentación, la salud de los miembros del hogar y la restricción de la actividad pesquera que enfrenta su pareja, quien necesita buscar otras especies lejos de su hogar por lo que la mujer debe asumir con sus propios medios la subsistencia de dicho hogar.

Asimismo, en la fase de implementación del proyecto, el equipo GEF Guaneras y los ejecutores de los Subproyectos Colaborativos fueron asesorados para que, en los talleres y reuniones con los beneficiarios, se dé énfasis en las mujeres, para así de esta manera alinear las estrategias y brindar las orientaciones necesarias en esta materia, así como la elaboración de diversos instrumentos que facilitasen su aplicación. Como parte de las labores de soporte a GEF Guaneras y los ejecutores, en 2017 se elaboró la "Guía de aplicación de salvaguardas sociales con enfoque de género"[31], con el objetivo de generar una nueva forma de operar con la población local del área de influencia (los pescadores artesanales, las mujeres vinculadas a la actividad pesquera y los operadores turísticos) y lograr una gestión participativa de la RNSIIPG. Como parte de esta guía se desprendió el diagnóstico social con enfoque de género y la aplicación del Radar de Participación, entre otros.

29 Mitigación del riesgo de los impactos sociales ocasionados por un proyecto.

30 González Watson, S. (2013). Consultoría: Estrategias para la incorporación del enfoque de género. Proyecto "Fortalecimiento de la Gestión de la Reserva Nacional del Sistema de Islas y Puntas Guaneras". PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

31 González Watson, S. (2017a). Guía de aplicación de salvaguardas sociales con enfoque de género. Proyecto "Fortalecimiento de la Gestión de la Reserva Nacional del Sistema de Islas y Puntas Guaneras". PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Otro documento importante para el proyecto fue "La participación de las mujeres en el Proyecto Fortalecimiento de la Gestión de la Reserva de Islas, Islotes y Puntas Guaneras"[32], en donde se explicó cómo desde el Banco Mundial, PROFONANPE y el Proyecto GEF Guaneras, se abordaría el enfoque de género, se establecería quiénes son las beneficiaras[33] y cómo se monitorearía la incorporación de las mujeres en los Subproyectos Colaborativos.

La estrategia de intervención del Proyecto GEF Guaneras estuvo orientada a fortalecer la gestión efectiva[34] de la RNSIIPG, que implica la conservación de una muestra representativa de la biodiversidad del Perú y de los servicios ecosistémicos[35], garantizando el aporte de sus beneficios ambientales, sociales y económicos a la población.

Artesanas que reciben el apoyo de la Escuela Campesina de Educación y Salud (ESCAES)/Manos Unidas. FESTIMAR, Sechura, Piura, 2018. Foto: SC Islas Lobos de Afuera/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

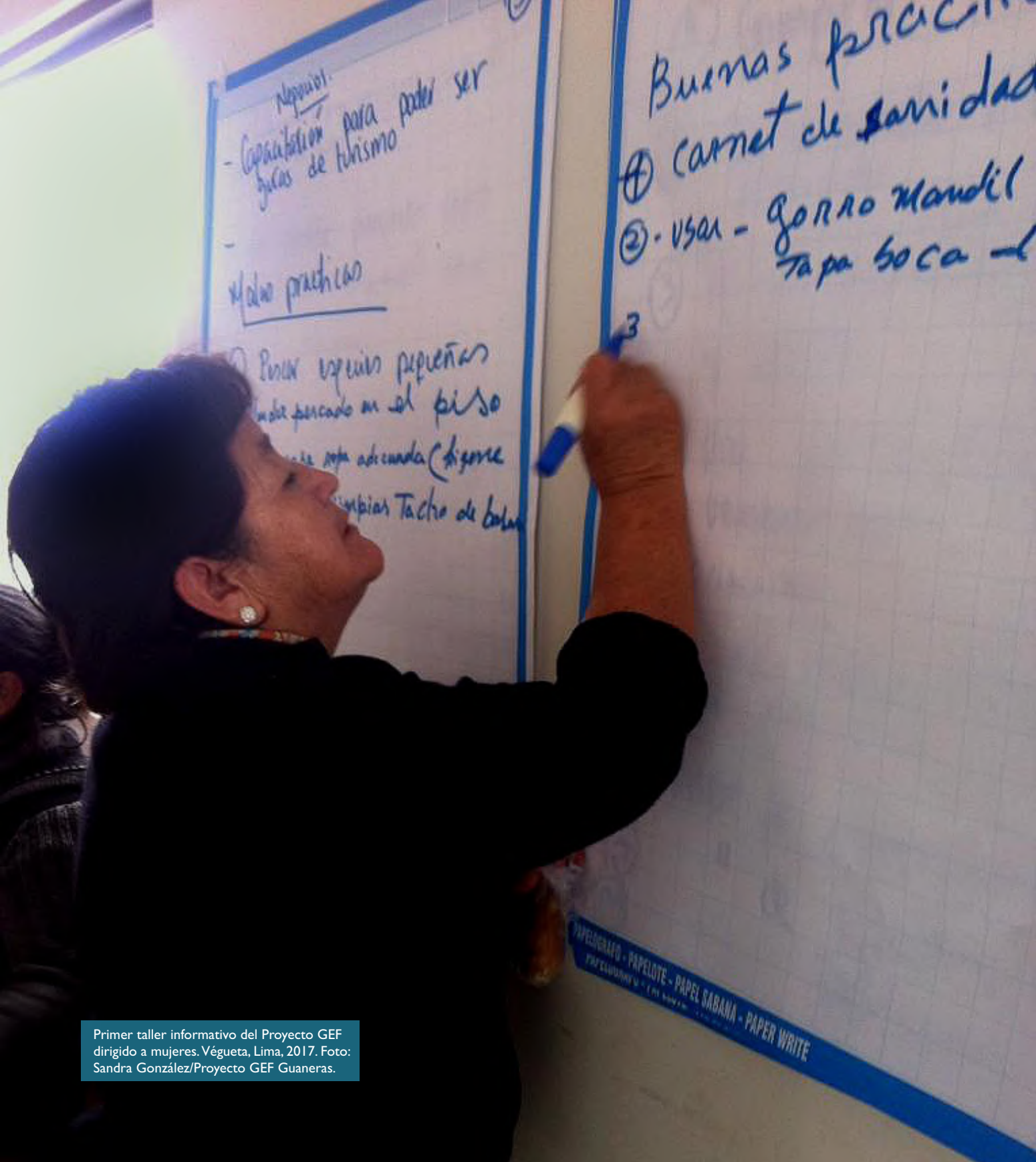
32 González Watson, S. (2017b). La participación de las mujeres en el Proyecto Fortalecimiento de la Gestión de la Reserva de Islas, Islotes y Puntas Guaneras. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

33 Serán beneficiarias del Proyecto GEF Guaneras, aquellas mujeres que sean parte del proceso de información, capacitación y que participen directamente en la toma de decisiones vinculadas a las zonificaciones.

34 Relación entre el cumplimiento de los objetivos de conservación y los medios requeridos para lograrlos.

35 Es la contribución directa o indirecta de los ecosistemas al bienestar humano.

Mujeres trabajando en el desembarque y pesado de pescado. San Andrés, Ica, 2019. Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras



Primer taller informativo del Proyecto GEF dirigido a mujeres. Végueta, Lima, 2017. Foto: Sandra González/Proyecto GEF Guaneras.

2.4. Estrategias utilizadas para la integración del enfoque de género en el proyecto

2.4.1. Primer acercamiento a los grupos de mujeres vinculadas a la gestión de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras

Como parte del soporte al equipo del Proyecto GEF Guaneras, se realizaron en coordinación con el SERNANP-RNSIIPG, reuniones específicas con grupos de mujeres beneficiarias, así como talleres con los equipos ejecutores de los Subproyectos Colaborativos. Fue así, que el 28 de septiembre de 2017 se realizó en Végueta (Huaura, Lima) el primer taller dirigido a las esposas de los pescadores de Huacho, Carquín y Végueta, que realizan sus faenas en los polígonos RNSIIPG-Punta Salinas, isla Mazorca y Huampanú, y RNSIIPG-Islote Don Martín. Se contó con la participación de 26 personas, de las cuales 19 (73%) fueron mujeres y 7 (27%) hombres.

El 9 de noviembre de 2017 se realizó en Ilo (Moquegua) el segundo taller dirigido a las mujeres vendedoras de recursos hidrobiológicos del Puerto de Ilo, esposas de pescadores que laboran en el polígono RNSIIPG-Punta Coles. Participó un total de 23 mujeres.

En ambos talleres se tuvo como objetivo informar los resultados de los inventarios biológicos marino y terrestre (Línea Base Biológica) en los polígonos, para involucrarlas en los procesos participativos de gestión y en la toma de decisiones. Los talleres también brindaron insumos en relación con la identificación de conflictos y permitió reforzar vacíos de información en temas sociales.

Durante el desarrollo de los eventos se observó un gran entusiasmo en las mujeres participantes por formar parte del proceso de gestión de la RNSIIPG e interés en recibir capacitación en temas de conformación de microempresas.

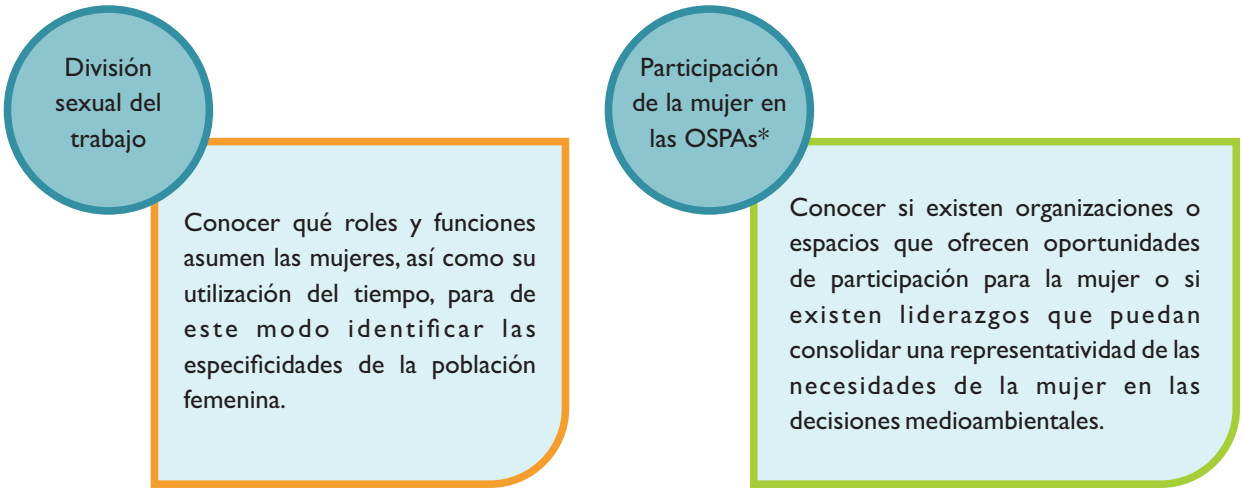
2.4.2. Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género

Se realizaron diagnósticos de los principales actores sociales que interactúan con la RNSIIPG. Estos fueron elaborados de distintas maneras, según si la administración del Subproyecto Colaborativo se encontraba a cargo de una institución (SC Islas Pachacamac y Asia, y SC Islas Lobos de Afuera: Pro Delphinus y Universidad Científica del Sur), o de un equipo de consultores (SC Islote Don Martín y Punta Salinas, SC Islas Guañape y Santa, y SC Punta Coles). En tal sentido, las dimensiones que se abordaron, así como los métodos no fueron los mismos en todos los casos, aplicándose tres instrumentos de recojo de información cualitativa: entrevistas, encuestas y grupos focales.

Sandra González Watson en el primer taller informativo en Végueta, Lima, 2017. Foto: Rita Mamani/SERNANP.

Rita Mamani Condori en el primer taller informativo dirigido a mujeres en Végueta, Lima, 2017.
Foto: Sandra González/Proyecto GEF Guaneras.

Gráfico 3. Principales aspectos del diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género



*Organizaciones Sociales de Pescadores Artesanales.

2.4.3. Programa de empoderamiento de las mujeres

El proyecto incorporó a las mujeres –especialmente a aquellas vinculadas a la pesca artesanal– como un eje central en la gestión de la RNSIIPG y más aún de la conservación. Por ello, se previó que las mujeres participen y se beneficien con la implementación de una estrategia de sensibilización y comunicación, dirigida a grupos de interés institucionales y de la sociedad civil. Con ello se buscó incrementar sus conocimientos, principalmente sobre la RNSIIPG, la conservación de los ecosistemas y de las especies en estado crítico, y los vínculos entre el bienestar de las especies marinas y el desarrollo local, involucrándolas de manera proactiva en la gestión y conservación de la RNSIIPG[36].

36 González Watson, S. (2017c). Consultoría: Aplicación de Salvaguardas Sociales: Informe de análisis del Mapa de Actores. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Gráfico 4. Objetivos del Programa de Empoderamiento de las Mujeres

2.4.4. Radar de Participación y género

Los instrumentos de medición de la gestión participativa para la conservación de las áreas naturales protegidas promueven el involucramiento de actores estratégicos, a través de compromisos y acuerdos, que generen beneficios mutuos para lograr resultados asociados a la conservación. Por ello, se mide la participación a través de instrumentos, como el Radar de Participación[37], en donde el Comité de Gestión[38] evalúa semestralmente la participación activa de los actores.

Considerando que las mujeres son actoras importantes en el fortalecimiento de la gestión de la RNSIIPG, con la implementación del Proyecto GEF Guaneras, para el II semestre de 2017, se incluyó la variable género en el Radar de Participación, con la finalidad de monitorear el incremento de la participación de las mujeres en las acciones de conservación, y de control y vigilancia establecidas en el Plan Maestro.

Fue así como se incluyó la variable 7 "Las mujeres participan en acciones de conservación y de control y vigilancia establecidas en el Plan Maestro", dentro del Eje de Acción "Participación en la elaboración de los instrumentos de planificación". Esta tuvo cuatro escalas de medición del 0 al 3, dependiendo de la participación de las mujeres. La ponderación se realiza para cada polígono sobre la base de la percepción de los miembros de su respectivo Comité de Gestión de la RNSIIPG. La variable 7 se mantuvo a pesar de la reducción de las variables totales del Radar de Participación de 23 a 21 en el II semestre de 2018.

37 El Radar de la Participación es un instrumento que da cuenta de los avances de la gestión participativa en las áreas naturales protegidas y visualiza aquellos aspectos que necesitan ser fortalecidos (inclusión, integración, comunicación, transparencia y eficiencia).

38 El Comité de Gestión es un espacio de participación ciudadana que está conformado por todas las personas que comprenden la importancia de conservar el medio ambiente en beneficio de su calidad de vida y del futuro de las siguientes generaciones. Estas personas se ofrecen voluntariamente para vigilar, proteger y conservar sus áreas naturales protegidas, en estrecha participación con la respectiva jefatura del área.

Cuadro 4. Valores de la escala de medición de la variable 7

Eje de Acción	Variable 7	Escala de Medición	Valores
Participación en la elaboración de los instrumentos de planificación	Las mujeres participan en acciones de conservación y de control y vigilancia establecidas en el Plan Maestro	Las mujeres no han participado en la elaboración del Plan Maestro y por lo tanto no han establecido compromisos de conservación	0
		Las mujeres han participado en el Plan Maestro, pero no han establecido compromisos	1
		Las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación	2
		Las mujeres han establecido compromisos y desarrollan acciones efectivas de conservación	3

Fuente: SERNANP.

Artesanía marina elaborada por Adela Pazo Eche, de la Asociación Mujeres Artesanas Trabajando por Sechura. Piura, 2019. Foto: Judith Figueroa.

Artesanía marina elaborada por Victoria Galán Martínez de la Asociación Mujeres Artesanas Trabajando por Sechura. Piura, 2019. Foto: Judith Figueroa.

Venta de pescado frente al varadero artesanal de Ilo, Moquegua, 2019.
Foto: Evelyn Guillermo/SERNANP

Mercado de Productos Hidrobiológicos
de Ilo, Moquegua, 2019.
Foto: Evelyn Guillermo/SERNANP.

Capítulo Tercero:
RESULTADOS OBTENIDOS

Como se señaló anteriormente, debido a las diferencias organizacionales de los Subproyectos Colaborativos, los diagnósticos fueron elaborados de distintas maneras. En el caso del SC Islas Ballestas y Chincha, el diagnóstico sociocultural no se realizó con un enfoque de género.

Los resultados obtenidos integran la información proveniente de cinco Subproyectos Colaborativos: SC Islas Lobos de Afuera, SC Islas Guañape y Santa, SC Islote Don Martín y Punta Salinas, SC Islas Pachacamac y Asia, y SC Punta Coles. Como se verá más adelante, algunos de estos promovieron la participación y el involucramiento de las mujeres en el modelo de gestión propuesto en el Plan Maestro de la RNSIIPG, para ello fue necesario levantar información sobre su rol en las diferentes actividades relacionadas con el área natural protegida.

3.1. Principales logros

1 **Cadena de valor.** En el Perú se han realizado escasos estudios sobre el rol de la mujer en la pesca artesanal, de estos solo dos incluyeron diversas regiones de la costa[39], concentrándose la mayoría a escala local[40]. El Proyecto GEF Guaneras representa el más reciente aporte, que visibiliza el rol de la mujer en la pesca artesanal en algunas zonas de influencia de las áreas naturales protegidas de la RNSIIPG, en las regiones Piura, Lambayeque, La Libertad, Ancash, Lima y Moquegua. Si bien, se muestra que la mujer tiene una baja participación en la extracción de los recursos hidrobiológicos, se resalta su trabajo en los diferentes eslabones de la cadena de valor de la pesca artesanal, desde el

39 Ayala, M. (2000). El papel que desempeña la mujer en el sector pesquero peruano. En Red Latinoamericana de las Mujeres del Sector Pesquero (Ed.) Informe final de la primera reunión de puntos focales de la Red Latinoamericana de las Mujeres del Sector Pesquero-Acuícola. Recuperado de http://www.mujeres.infopesca.org/novedades/nov_2_peru.htm

García, A. (2001). Género en la pesca artesanal en el Perú. Investigaciones Sociales, 7, 43–63.

40 Muro, P. F. M. (2002). El rol de la mujer en la pesquería artesanal en caleta San José, Lambayeque-enero a mayo 2001. Tesis para optar el título de Licenciado en Biología-Pesquería. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú.

Prieto, O. G. (2009). Tres aspectos etnográficos del pueblo de Huanchaco. Revista del Museo de Arqueología, Antropología e Historia, 11, 277–306.

Espinosa, N. (2015). La configuración del espacio (social) de la pesca artesanal en balsilla en la caleta de La Tortuga, Piura. Usos y representaciones del espacio entre los pescadores de balsilla. Tesis para optar el título de Licenciada en Antropología. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Cazorla, C. (2016). Pescadoras en la caleta de Chorrillos-Lima. Arqueología y Sociedad, 31, 313–325.

tejido de redes e implementación de la embarcación para su salida a la faena de pesca, hasta el desembarque del producto, preparación y comercialización. Incluso, en algunas Organizaciones Sociales de Pescadores Artesanales (OSPA) participan en la toma decisiones. Asimismo, tienen un rol activo en la comunidad de pescadores, organizando festividades relacionadas con la pesca artesanal.

2 **Miembro de los Comités de Gestión.** Entre 2016 y 2019, los miembros de los Comités de Gestión de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras, estuvo compuesto por 22.4% (66) mujeres y 77.6% (228) hombres. La zona sur mostró una representación más equitativa (mujeres=5, hombres=6), seguido por el norte (mujeres=32, hombres=106), centro (mujeres=24, hombres=81) y sur medio (mujeres=5, hombres=35). Sin embargo, a nivel de participación, la zona norte tuvo un mayor número de mujeres involucradas. La participación de un mayor número de mujeres beneficia a la gestión en sí y por lo tanto a la conservación de la RNSIIPG, ya que fortalece la participación social y permite tomar en cuenta, de una manera más equitativa, los intereses diferenciados de hombres y mujeres, minimizando el riesgo de resistencias pasivas a las medidas que se adoptan. Así se pueden lograr acuerdos más perdurables y que requieran de menores esfuerzos y costos para su cumplimiento[41].

3 **Participación en la socialización de resultados.** Entre 2017 y 2019 se realizaron 20 talleres de socialización del diseño de zonificación de siete polígonos de la RNSIIPG, que son sitios pilotos del Proyecto GEF Guaneras. De los asistentes, 82% fueron hombres y 18% mujeres. Se observó mayor asistencia de la mujer en los talleres realizados en las zonas de influencia de las islas Pachacamac en Lima (36.4%; 1 taller, mujeres=8, hombres=14) y de las islas Guañape en La Libertad (26.3%; 4 talleres, mujeres=20, hombres=56). Considerando que la zonificación consiste en delimitar las diversas zonas existentes para usos o intensidades de uso dentro del área, de acuerdo con las condiciones del medio natural y a las necesidades específicas de protección, esta tiene injerencia en diversas actividades donde participan tanto hombres como mujeres (turismo, investigación y cadena de valor de la pesca artesanal).

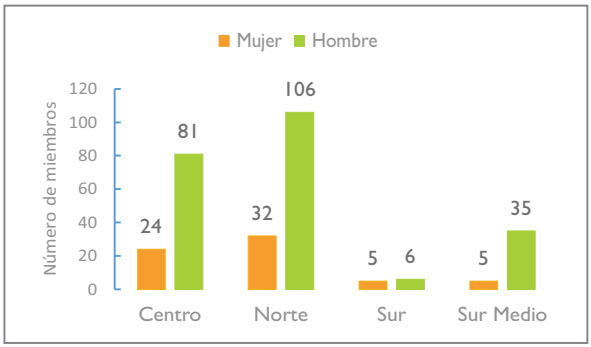
4 **Actora clave.** Considerando que la mujer es la principal comerciante de los recursos hidrobiológicos en sus localidades, podría exigir el cumplimiento de las vedas, el respeto de las tallas mínimas y la no captura de especies protegidas, como condición para la compra del pescado y moluscos que venden. Por ello, ha sido identificada como actora clave para la pesca y el consumo responsable.

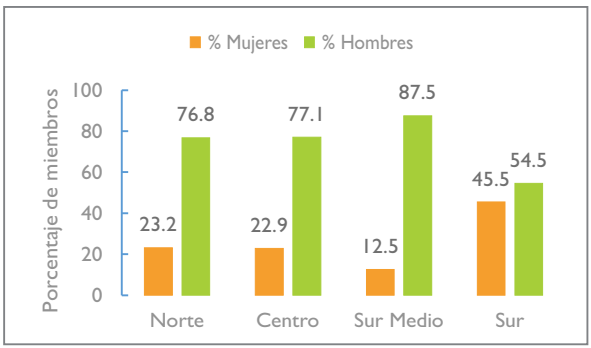
41 Loayza, P. (2016). Género en la gestión de áreas naturales protegidas. Incorporando el enfoque en los sistemas de áreas protegidas y su entorno en Colombia, Ecuador y Perú. Cooperación Alemana, implementada por la GIZ. Proyecto "Iniciativa Trinacional: Fortalecimiento de los Sistemas Nacionales de Áreas Naturales Protegidas en Colombia, Ecuador y Perú" (IT). Recuperado de https://portals.iucn.org/union/sites/union/files/doc/publicacion_genero_29_03_161.pdf

Gráfico 5. Participación de la mujer en temas relacionados a la pesca y gestión de áreas naturales protegidas en el ámbito marino costero

Fuente: SERNANP.

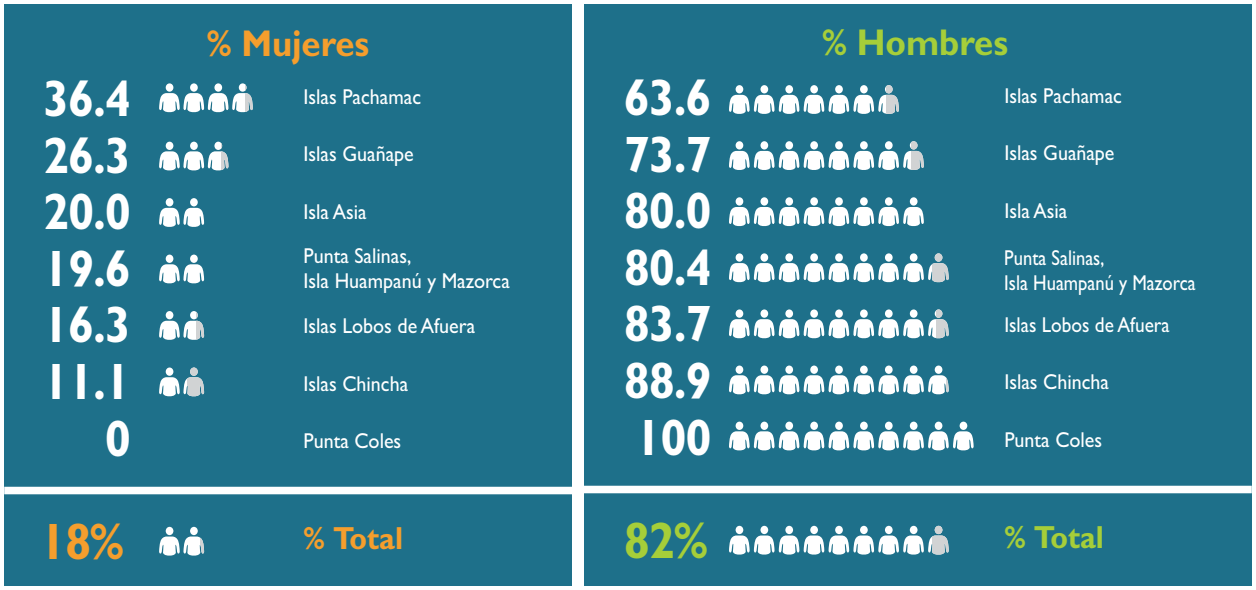
Gráfico 6. Miembros de los Comités de Gestión de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras entre 2016 y 2019





Fuente: SERNANP.

Gráfico 7. Porcentaje de asistencia a los talleres de socialización de zonificación entre 2017 y 2019



Fuente: SERNANP.

5 **Radar de Participación.** Con los resultados obtenidos en la RNSIIPG sobre la inclusión del enfoque de género en el Radar de Participación, se amplió esta medida a todas las áreas naturales protegidas del SERNANP. Este instrumento actualizado fue incluido dentro de los "Lineamientos para la gestión participativa en el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SINANPE)", el cual se aprobó mediante Resolución Presidencial N° 222-2018-SERNANP[42]. En este se señala la importancia del Radar de Participación en "visibilizar la participación de las mujeres en la gestión de las áreas naturales protegidas y la contribución desde las áreas naturales protegidas a la disminución de las brechas de participación y al empoderamiento de las mujeres en la conservación y desarrollo sostenible".

6 **Organización y articulación interinstitucional.** 20 mujeres familiares de pescadores usuarios de las islas Lobos de Afuera, que forman parte del programa de empoderamiento Joyas del Mar en San José, se beneficiaron con diversas capacitaciones en manualidades. Asimismo, se apoyó la articulación de esta asociación con el Programa Nacional A Comer Pescado (PNACP), manteniendo su continuidad y obteniendo el soporte para su formalización como microempresa, potenciando así sus oportunidades de desarrollo.

42 http://old.sernanp.gob.pe/sernanp/archivos/baselegal/Resoluciones_Presidenciales/2018/setiembre/RP%20N%20222-2018.pdf

7 **Espacios de intercambio.** 19 mujeres que tienen en común ser familiares de buzos usuarios de las islas Lobos de Afuera (12 de Sechura) y pescadores de la isla Asia (4 de Bujama y 3 de San Bartolo), fortalecieron y crearon nuevos espacios de confianza y cooperación donde pudieron compartir e intercambiar experiencias culinarias y otras relacionadas con el trabajo de sus familiares.

8 **Acuerdos de conservación.** 10 mujeres pertenecientes a la Asociación de Pescadores Artesanales y Extractores de Mariscos Puerto Chimbote (1), Asociación de Armadores y Pescadores Artesanales del Puerto Santa (7) y Asociación Única de Pescadores Artesanales de Coishco (2), que se encuentran dentro del ámbito del SC Islas Guañape y Santa, firmaron acuerdos de conservación con el SERNANP, convirtiéndolas en aliadas estratégicas de la RNSIIPG.

9 **Formalización.** 12 mujeres pertenecientes a la Asociación de Productores Acuícolas Asia Bujama - Las Salinas (1) (SC Islas Pachacamac y Asia), Asociación de Pescadores y Acuicultores Artesanales de la Caleta Morín (5) y Asociación de Armadores y Pescadores Artesanales del Puerto Santa (6) (SC Islas Guañape y Santa), fueron capacitadas en el curso Marinero de Pesca Artesanal, obteniendo su carné y formalización.

Gráfico 8. Número de mujeres beneficiadas con la ejecución del Proyecto GEF Guaneras

Fuente: Proyecto GEF Guaneras.

Asistencia de la Asociación Joyas del Mar en la firma del acuerdo de conservación entre el SERNANP y la Asociación Amigos de la Naturaleza. San José, Lambayeque, 2019. Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras.

Asistencia de mujeres en la reunión informativa del SERNANP respecto a diversos temas relacionados con las islas Lobos de Afuera. Sechura, Piura, 2019. Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras.

Gráfico 9. Rol de la mujer en la cadena de valor de la pesca artesanal en la zona de influencia de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras

Venta de pescado sobre caballito de totora. Pimentel, Lambayeque, 2017. Foto: Vania Melgar/SC Islas Lobos de Afuera/Consultoría PROFONANPE y SERNANP

3.2. Subproyecto Colaborativo Islas Lobos de Afuera

3.2.1. Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia - San José, Santa Rosa, Pimentel, Puerto Eten [Lambayeque], Sechura y Bayóvar [Piura][41]

Entre septiembre de 2017 y febrero de 2018 se realizaron entrevistas semiestructuradas a 21 mujeres (usuarias indirectas), las cuales fueron en su mayoría esposas, hijas o hermanas de pescadores, por lo que estuvieron ampliamente familiarizadas con la dinámica y la problemática que afecta a la pesca. Se encontró que el 76% (16) se dedica a alguna actividad vinculada al sector pesquero, mientras que el 19% (4) trabaja en la producción y comercialización de artesanías y manualidades (incluida la artesanía marina) y el 5% (1) prepara comida con productos marinos para su venta en el mercado local de abastos.

LA MUJER EN LA CADENA DE VALOR DE LA PESCA ARTESANAL

El 75% (12) de las entrevistadas afirmó tener como principal actividad económica la comercialización de recursos hidrobiológicos, mientras que el 19% (3) señaló dedicarse al procesamiento, y el 6% (1) a otras actividades.

Comercialización de los recursos hidrobiológicos

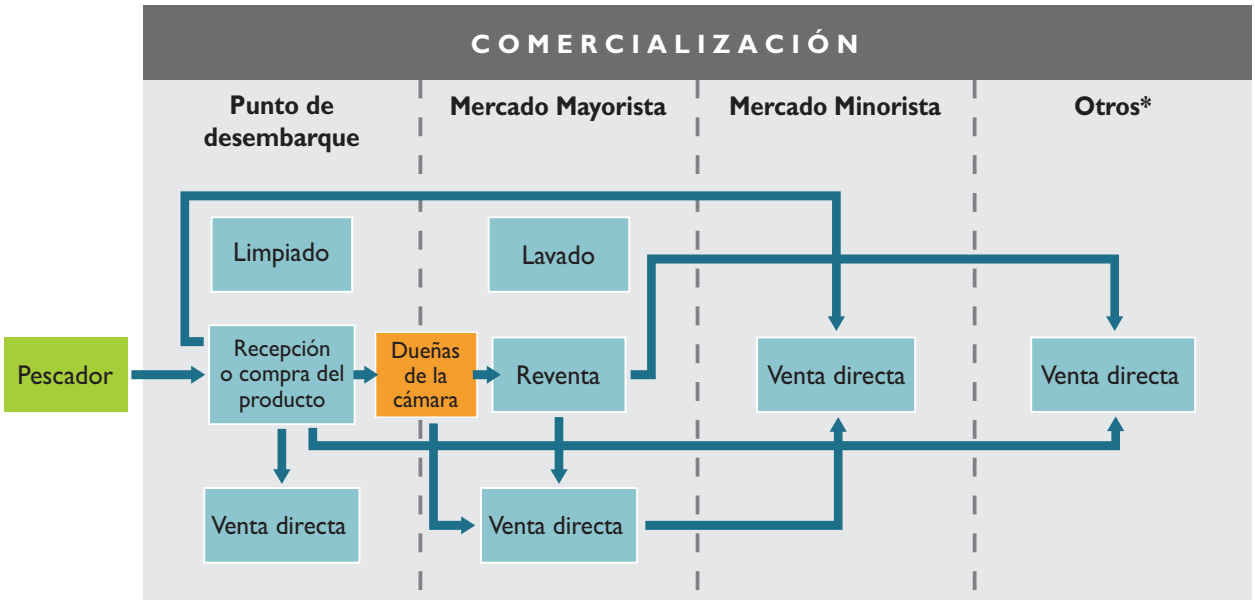
Se registró que, según el punto de venta, las mujeres cumplen distintos roles en el eslabón de comercialización de los productos hidrobiológicos.

- **Lugar de desembarque**
  En Pimentel la dinámica de la venta de pescado en la playa depende de diversos factores. Algunas mujeres reciben el producto extraído por sus esposos, que forman parte de la Asociación Marítima de Pesca Artesanal en Caballitos de Totora o de la Asociación Pimenteleña en Caballitos de Totora.

  Ellas esperan en la playa, entre la 1:30 y 3:00 p.m., el retorno de sus esposos de sus faenas de pesca. Allí escogen los pescados y mariscos más grandes, frescos y cotizados para venderlos a un mayor precio, utilizando los caballitos de totora como mesa de venta. En una visita a la zona se observó hasta siete de estos en la playa sobre los cuales se realizaba la venta de pescado; en la mayoría de los casos las mujeres se encontraban trabajando de manera independiente, en los otros, ayudaban a su esposo pescador.

43 Melgar, V. y Zeballos, M. P. (2018a). Consultoría: Diagnóstico socio cultural y económico en las comunidades pesqueras de las zonas de influencia de las islas Lobos de Afuera. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Gráfico 10. Rol de la mujer en la comercialización de productos hidrobiológicos



Fuente: Melgar y Zeballos, 2018a.

* Puede ser venta en casa o de manera ambulantoria

El pescado suele ser comprado a buen precio por consumidores frecuentes o turistas, generando un nicho laboral y de mercado importante. Al fomentar la pesca y venta de individuos más grandes, se genera un impacto sobre la conservación y sostenibilidad de los ecosistemas y sobre la rentabilidad de la actividad pesquera.

Cuando el esposo no realiza la faena de pesca debido a las malas condiciones del mar o no logra extraer suficiente pescado para la venta, la esposa acude al Terminal Pesquero de Santa Rosa - Empresa de Comerciantes Mayoristas de Recursos Hidrobiológicos (ECOMPHISA) para comprarlo y venderlo a sus vecinos. Caso contrario, si hay abundancia de pesca y ausencia de compradores en la playa, se lleva el producto a ECOMPHISA para su venta.

- **Mercado mayorista**

  Algunas mujeres se encargan de comprar el pescado directamente al pescador en el punto de desembarque y lo trasladan en una cámara a ECOMPHISA para la entrega a sus compradores (revendedores), a quienes espera a que vendan su producto para recibir su pago. Esta actividad se inicia aproximadamente a la media noche, cuando reciben la carga.

Asimismo, otras mujeres que forman parte de las asociaciones de reventa son las encargadas de comprar entre tres y cinco cajas de pescado a las cámaras para distribuirlo entre distintas vendedoras, quienes realizan la transacción con el consumidor final. La jornada de trabajo inicia entre las 3:30 y 4:00 a.m., cuando las cámaras empiezan a ingresar a ECOMPHISA, y concluye entre las 9:00 y 11:00 a.m., dependiendo de la cantidad de pescado que ingresa en el día y las condiciones para que la venta se realice rápidamente.

Una vez culminada la jornada laboral en el terminal pesquero, las mujeres retornan rápidamente a sus hogares para continuar con las labores del hogar, atendiendo a sus hijos o nietos.

- **Mercado minorista**

  El mercado de abastos del distrito de San José cuenta con una sección de venta de pescado y mariscos conformada por aproximadamente 20 puestos de venta. Allí, las vendedoras de la Asociación Ampliación del Mercado Central de San José diariamente inician sus labores entre las 4:00 y 5:00 a.m., con el abastecimiento del recurso traído por el esposo de la pesca. En otros casos, compran el pescado y mariscos a otros pescadores de San José o en ECOMPHISA. La venta en el mercado se inicia entre las 7:00 y 8:00 a.m. hasta las 3:00 p.m.

> *Yo casi diario me voy a Santa Rosa porque vendo pescado, mariscos, tollo, variedad. Por ejemplo, mariscos acá [San José] no sacan, uno va allá a traer choros, conchitas, caracol, langostinos, concha de abanico, concha negra. Esos productos vienen del norte […] Buscamos el suco, la cachema, la cabrilla, el pampanito, porque la gente dependiendo de la calidad del pescado, te compra* (María Alvarado, Asociación Ampliación del Mercado Central de San José).

En la Pescadería Municipal de Sechura se vende de manera exclusiva productos hidrobiológicos en aproximadamente 30 puestos. Las mujeres que forman parte de la Asociación Pescadería Virgen de las Mercedes venden los productos que provienen de la actividad de pesca de sus esposos e hijos, o se abastecen adquiriéndolos directamente de las lanchas que desembarcan en Parachique. Las labores se realizan de 6:00 a.m. a 2:00 p.m.

En Parachique, las mujeres de la Asociación de Comerciantes Minoristas de Pescado Jesús Es Mi Proveedor se abastecen en el Terminal Pesquero Zonal de Parachique, en donde los pescadores les venden o regalan pequeñas cantidades del producto que desembarcan. Esta actividad se desarrolla normalmente entre las 3:00 y 7:00 p.m., pero en los periodos de escasez, las mujeres se quedan durante toda la noche y la madrugada esperando a que retorne alguna embarcación con pesca. La reventa se inicia a las 5:00 a.m. en las calles o en los domicilios de cada una de ellas, informando a los vecinos sobre los productos que ofrecen por medio de una emisora radial local.

Pescadería Municipal de Sechura, Piura, 2019. Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras.

Pescadería Municipal de Sechura, Piura, 2019. Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras.

En Bayóvar existe un grupo de aproximadamente 20 mujeres de diversas edades que se dedican al "recurso", actividad que consiste en esperar el desembarque de los pescadores que son conocidos por ellas, quienes les regalan un balde de pescado para comercializarlo.

Procesamiento de los recursos hidrobiológicos

En Santa Rosa y San José, el procesamiento de pescado seco-salado como actividad económica fue impulsado durante la década de 1990, a través de una licitación pública a las asociaciones de procesadores artesanales locales. Este producto se enviaba a Trujillo, Cajamarca y Moyobamba mediante el Programa Nacional de Asistencia Alimentaria (PRONAA). De esta manera, organizaciones como la Asociación de Procesadores Artesanales de Productos Hidrobiológicos El Mar Fuente de Vida, tuvieron un mercado seguro, convirtiéndose en fuente de empleo para los pobladores de las comunidades pesqueras.

> *Yo era la primera beneficiaria, salía con 20 a 30 toneladas, mientras que a otros les daban 8 toneladas […] Yo tenía que compartir, nos amanecíamos, lavando pescado, salando, embolando, sellando para llevar a los comedores* (María Yenque, Asociación Ampliación del Mercado Central de San José y Asociación de Procesadores Artesanales de Productos Hidrobiológicos El Mar Fuente de Vida, San José).

En San José, se realiza principalmente el procesamiento seco-salado de la raya (*Myliobatis chilensis*), el tollo [tiburón azul (*Prionace glauca),* tiburón zorro común *(Alopias vulpinus),* tiburón zorro pelágico (*A. pelagicus)*, tiburón zorro ojón (*A. superciliosus)* y tiburón martillo (*Sphyrna zygaena)*] y la manta (*Mobula mobular*, *M. munkiana* y *M. tarapacana*) (David Sarmiento com. pers.).

Esta actividad es realizada por mujeres en sus hogares de manera independiente y por aquellas que forman parte de la Asociación de Procesadores de Pescado Seco-Salado Naylamp y la Asociación Lázaro Fiestas[44]. En la primera, sus 60 socios (de los cuales casi la totalidad son mujeres), se abastecen de pescado eviscerado en ECOMPHISA.

Este es entregado a las trabajadoras para su procesamiento, el cual se realiza en cinco etapas: pelado, rajado, lavado, salado y secado. El secado consiste en exponer el pescado procesado al sol durante cuatro días en el verano y seis en el invierno.

44 Esta asociación fue mencionada por María Véliz (presidenta de la Asociación de Procesadores de Pescado Seco-Salado, sin embargo, no se logró corroborar su existencia durante el desarrollo de la investigación.

Este procesamiento se realiza en 30 módulos, en los cuales laboran 10 mujeres que van rotando según la necesidad y demanda del trabajo. Una de las principales dificultades es el desabastecimiento de agua y desagüe en los módulos. A pesar de que han manifestado este problema a las instituciones públicas y privadas relacionadas con el sector pesca, para encontrar alternativas de solución, hasta la fecha no se ha concretado ningún proyecto.

El pescado procesado tanto en los hogares como en los módulos de San José es comercializado en Túcume, Jayanca, Olmos, Chiclayo (Lambayeque) y Jaén (Cajamarca). El transporte del producto y la venta son realizados por cada una de las mujeres, de manera individual y directa; muchas de ellas ya cuentan con compradores recurrentes identificados.

En Santa Rosa el principal punto de procesamiento es el Centro de Procesamiento Pesquero Artesanal (CEPPAR), construido y habilitado en el año 1998 a través de un convenio de cooperación entre la Unión Europea y el Fondo Nacional de Desarrollo Pesquero (FONDEPES). Este centro tiene un total de 109 módulos, de los cuales se encuentran activos 60 durante todo el año.

Aproximadamente, el 67% de personas que trabajan en el CEPPAR son mujeres dedicadas al rajado, lavado, salado, apilado de recipientes y transporte. Los procesadores forman parte de la Asociación de Procesadores Artesanales de Productos Pesqueros del CEPPAR y la Asociación de Procesadores Artesanales de Productos Hidrobiológicos del CEPPAR. Cada socio ocupa un módulo donde trabaja con cinco personas en el procesamiento de la caballa (*Scomber japonicus peruanus*), la lisa (*Mugil cephalus*) y el jurel (*Trachurus murphy*). El recurso lo compran generalmente en ECOMPHISA. Los principales mercados del pescado salado en CEPPAR se ubican en ciudades de las provincias de Lambayeque, Chiclayo (Lambayeque), Jaén (Cajamarca) y Bagua (Amazonas).

Debido a que el CEPPAR no cumplía con la norma sanitaria para las actividades pesqueras y acuícolas establecida a través del Decreto Supremo N°040-2001-SANIPES, fue cerrado. Sin embargo, considerando las necesidades económicas de los trabajadores, se reabrió y hasta la fecha continúa en funcionamiento. Es urgente la reubicación del CEPPAR a un establecimiento adecuado, según lo establecido por las normas sanitarias y de seguridad, siendo requisito para ello, la transferencia del 100% de la administración al Gobierno Regional de Lambayeque.

En Bayóvar se identificaron cinco parejas de esposos que se dedican al procesamiento primario (chancado y pelado) de mariscos (langostino, concha y caracol), extraídos en algunos casos de las islas Lobos de Tierra y Lobos de Afuera. Frecuentemente una de las esposas de las parejas acude al puerto y se comunica con las demás para que la apoyen en el procesamiento. Otras veces, son contactadas vía telefónica por compradores ya conocidos para que "bajen a chancar". Cuando hay abundancia de mariscos inician el procesamiento desde la hora del desembarque, a la 1:00 a.m.

Procesamiento de la raya (*Myliobatis chilensis*) realizado por la Asociación de Procesadores de Pescado Seco-Salado Naylamp. San José, Lambayeque, 2017. Foto: María del Pilar Zeballos/SC Islas Lobos de Afuera/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Salado de la caballa (*Scomber japonicus peruanus*) en el CEPPAR. Santa Rosa, Lambayeque, 2017. Foto: María del Pilar Zeballos/SC Islas Lobos de Afuera/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS ALTERNATIVAS

Se identificaron otras actividades económicas que en los últimos años están cobrando mayor relevancia dentro de las localidades, como alternativa a la pesca –que es la principal actividad de las familias de los ámbitos de influencia del proyecto– y que son lideradas principalmente por las esposas, madres o hijas de pescadores artesanales. Estas nuevas actividades surgieron en situaciones en la que la pesca se vio afectada con la disminución de los recursos hidrobiológicos, con el objetivo de poder generar ingresos económicos.

Sin embargo, en algunos hogares los hombres de la familia se oponen a que las mujeres desarrollen trabajos remunerados, por considerar que deberían dedicarse exclusivamente a las actividades domésticas.

> *La artesanía comenzó con pulseras y collares. Ya con las cositas del mar que nosotros comprábamos; mi papá traía caracolitos. La misma gente nos preguntaba por adornitos, ya poquito a poco nosotras fuimos haciendo más adornitos, según nuestra creatividad, cosas más grandes. Como sabíamos que venían más turistas, empezamos a hacer otros modelitos* (Mariela Panta, Asociación Jesús de Nazareth, Pimentel).
>
> *Antes ni trabajábamos en lo que era la conchita de abanico; sino que la misma necesidad que hubo, entre familia, vimos alguito para el día. La pesca ya no les da. Antes ellos venían llenecitos, ya la pesca no es como antes. Ahorita es la suerte, la bendición que Dios les da. Pero uno va y más es el gasto del petróleo, víveres, hielo, vienen con gasto* (Jessica Panta, Asociación de Pescadores Artesanales en Artesanía, Pimentel).

- **La mujer artesana**

  De las 21 mujeres entrevistadas el 19% se dedica a la producción y comercialización de artesanías y manualidades (incluida la artesanía marina). De estas, el 57% manifestó dedicarse de manera exclusiva a la producción y comercialización de artesanía marina, mientras que el 29% se dedica a la elaboración de manteles, pinturas, cofres, entre otros.

  Las mujeres que se dedican a la producción y comercialización de artesanía marina son de Pimentel y Sechura, coincidiendo con las localidades de los ámbitos de influencia del proyecto de mayor afluencia turística durante el verano. En el caso de Pimentel, además de la venta en el malecón y en el muelle, las artesanías son enviadas a Máncora (Piura), Huanchaco (La Libertad) y Tumbes. La venta se realiza entre las 9:30 a.m. y 6:00 p.m., ampliándose hasta las 7:00 p.m. en el verano. Cada artesana debe pertenecer a una asociación para que la municipalidad distrital le brinde un lugar de venta.

En época de verano, ya me organizo con mi hermana para salar pescado en Santa Rosa o venir a vender artesanías al muelle; pero nos dedicamos más a la artesanía cuando el pescado está caro (Jessica Panta, Asociación Jesús de Nazareth, Pimentel).

Por su parte, la Asociación de Mujeres de las Artesanas de Parachique se reúne al menos una vez a la semana. La venta de sus productos se realiza principalmente en ferias promovidas por la municipalidad, así como también en ferias de otras localidades y en el extranjero, para las cuales solicitan apoyo a la municipalidad o a empresas privadas. Además, exhiben sus productos en una tienda ubicada en un centro comercial en la ciudad de Piura.

Los insumos para elaborar las artesanías marinas provienen de la colecta de conchas en las playas, o la compra de estas y de las corazas, a buzos y pescadores. En ambos casos se considera una actividad sostenible que contribuye al cuidado del ambiente al darle un nuevo uso a los restos orgánicos que muchas veces son desechados.

Conchitas y caracol, esto lo compramos a los buzos y a los pescadores. Compramos y los lavamos, secamos, tallamos. Lo que es el caracol, lo traen los buzos de las islas. Las que quedan por acá a tres horas mar adentro. Las conchas de abanico las traen de Sechura (Mariela Panta, Asociación Jesús de Nazareth, Pimentel).

Los insumos los van a traer del norte, porque allá hay bastantes buzos. El buzo solo se saca la carne, ya nosotros vamos, lo traemos, lo trabajamos y ya lo vendemos (Roxana Panta, Asociación Nuevo Pimentel, Pimentel).

Los insumos los sacan de los botaderos, de lo que se procesa de la concha, caracol. Nosotros vamos, recogemos, lo lavamos. Por eso dicen que la artesanía marina es como un reciclaje, para evitar la contaminación del mismo mar (Nancy Quispe, Asociación Esposas de Pescadores y Multiservicios, Parachique).

ORGANIZACIÓN Y NIVEL DE FORMALIDAD

De las 21 mujeres entrevistadas, 15 forman parte de algún tipo de organización relacionada con la actividad de pesca. El 67% de ellas considera que el principal beneficio de estar asociada, es la posibilidad de contar con un permiso de trabajo formal y el acceso a un espacio o infraestructura de trabajo adecuado.

Acorde con esto, se identificó como requisito para trabajar al interior de ECOMPHISA, formar parte de alguna de las asociaciones inscritas ante la administración, además de pagar una cuota por concepto de uso del espacio. De igual manera sucede con los módulos de procesamiento del CEPPAR y en San José, a los que solo los socios pueden acceder. En algunos casos la principal motivación para la creación de estas asociaciones fue la presión ejercida por las autoridades locales como requisito para reconocerlas como interlocutoras y poderles brindar algún tipo de apoyo.

Por otro lado, el 13% de las entrevistadas mencionó que el principal beneficio de formar parte de una asociación es contar con el respaldo económico de las socias en caso de enfermedad, muerte o algún tipo de necesidad que pudieran tener. Esta se realiza mediante una cuota solicitada por la dirigencia. Otro 13% señaló que no encuentra ningún beneficio en formar parte de una asociación.

> *Se acordó apoyar en ocasiones especiales como enfermedad, pero no se cumple, ya varios han tenido cumpleaños y nada, ha habido enfermos y no le aportaron* (mujer comerciante, Parachique).
>
> *La asociación está solo por nombre, tú perteneces ahí y se acabó […] Aquí nadie tiene seguro, te mueres, te mueres pues. Aquí no te beneficias de nada, todos son pagos los que hacemos aquí. Yo por un pedacito que vendemos, ahí me cobran 5 soles, no te perdonan nada, ni un sol* (mujer comerciante, Santa Rosa).
>
> *Yo pago directo 3 soles diarios a la administración de ECOMPHISA. A la asociación no pagamos ninguna cuota, tampoco recibimos beneficios. La presidenta no nos hace una reunión, […] no nos hace cambiar el vestuario cada año, nada, nosotras mandamos a hacer de nuestro bolsillo* (mujer comerciante, Santa Rosa).

Claramente se evidencia una percepción negativa por parte de las mujeres entrevistadas sobre sus capacidades organizacionales y las de la asociación a la que pertenecen. Las socias realizan sus actividades de manera independiente y no han encontrado los espacios apropiados para definir objetivos colectivos por los cuales trabajar de manera conjunta y en articulación con otros actores locales.

Solo en el caso de la Asociación Esposas de Pescadores y Multiservicios de Parachique, la presidenta expresó su interés en su formalización con el objetivo de acceder a mejores condiciones de venta de sus productos de artesanía y tener mayor oportunidad de conseguir fondos para capacitarse.

Cuadro 5. Asociaciones conformadas mayoritariamente por mujeres en la zona de influencia del proyecto

Asociación	Tipo de actividad	N° de socios y socias	Participación de la mujer %	Formalización
San José				
Asociación de Procesadores de Pescado Seco-Salado Naylamp	Procesamiento	60	99	Sí
Asociación Ampliación del Mercado Central de San José	Venta de productos, entre ellos, pescados y mariscos	100	---	En proceso
Santa Rosa				
Asociación de Procesadores Artesanales de Productos Pesqueros del CEPPAR	Procesamiento	108	Más de 60	Sí
Asociación de Procesadores Artesanales de Productos Hidrobiológicos del CEPPAR	Procesamiento			Sí
Asociación de Reventa Jesús en Ti Confío	Comercialización de recursos hidrobiológicos	---	---	Sí*
Asociación de Caballitos de Totora ECOMPHISA	Comercialización de recursos hidrobiológicos	---	---	Sí*
Asociación de Lavadoras de ECOMPHISA	Lavado de jabas	60	95	Sí*
Asociación de Artesanas Forjadoras del Futuro de Santa Rosa	Artesanía	21	100	Sí

* No están inscritas en Registros Públicos, pero están reconocidas por los gobiernos locales o por los centros en donde realizan su actividad (CEPPAR, ECOMPHISA, Terminal Pesquero de Parachique). Fuente: Melgar y Zeballos, 2018a.

Cuadro 5 (continuación). Asociaciones conformadas mayoritariamente por mujeres en la zona de influencia del proyecto

Asociación	Tipo de actividad	N° de socios y socias	Participación de la mujer %	Formalización
Pimentel				
Asociación Jesús de Nazareth	Artesanía	12	60	Sí
Asociación Nuevo Pimentel	Artesanía	24	---	Sí
Sechura				
Asociación Pescadería Virgen de Las Mercedes	Comercialización de recursos hidrobiológicos	120	---	Sí
Parachique				
Asociación de Comerciantes Minoristas de Pescado Jesús Es Mi Proveedor	Comercialización de recursos hidrobiológicos	---	---	Sí*
Asociación Esposas de Pescadores y Multiservicios	Artesanía	29	100	No, pero tiene el interés

* No están inscritas en Registros Públicos, pero están reconocidas por los gobiernos locales o por los centros en donde realizan su actividad (CEPPAR, ECOMPHISA, Terminal Pesquero de Parachique). Fuente: Melgar y Zeballos, 2018a.

ROL DE LA MUJER EN EL HOGAR Y AUTOPERCEPCIÓN

Por otro lado, la mayoría de las mujeres entrevistadas resaltó su aporte monetario dentro del hogar. Así, el 66% señaló como la principal característica de las mujeres de su localidad, el ser trabajadoras, asegurando el sustento de sus familias, aprovechando todo tipo de oportunidades que se presenten para la generación de ingresos económicos.

> *La mujer en Santa Rosa es una persona de trabajo, no depende de un hombre. Por decir, si ya se fue a trabajar el hombre ahora la pareja descansa, no, ahorita ya no está ese tiempo, ya no hay ese tiempo* (Ana Larrea, Asociación de Reventa Jesús En Ti Confío, Santa Rosa).
>
> *Es lo que somos, trabajadoras, luchadoras. Acá se viene a llevar el pan para los hijos* (Margarita Yuén, Asociación de Caballitos de Totora de ECOMPHISA, Santa Rosa).
>
> *Trabajadoras, porque aquí mayormente las mujeres nos dedicamos a algún trabajo, que puede ser en el recurso, o puede ser en la empresa, o puede ser aquí en el caracol, y ahí hay pocas mujeres que se quedan en su casa, como amas de casa. Como se puede, de cualquier forma, aportamos* (Cinthia Caro, procesadora, Bayóvar).

En ese sentido, el 80% de las entrevistadas indicó que cumple un rol importante, debido a que apoya a su esposo, generando ingresos económicos en las temporadas en las que la actividad pesquera disminuye. No obstante, resulta evidente que, al menos en los periodos de crisis, son las mujeres las que se encargan de solventar los gastos de la familia, no siendo solo un apoyo. En otros casos, son el sustento de sus hogares como jefas de familia.

> *Cuando no hay pesca, yo hasta me voy a limpiar casas, me gano mis 10 soles en dos horas, si no hay para limpiar casas, compro y me voy a vender mi pescado* (Mirtha Saba, comerciante, Pimentel).
>
> *Antes ni trabajábamos en lo que era la conchita de abanico, sino que la misma necesidad que hubo, entre familia, vimos alguito para el día* (Jessica Panta, Asociación Jesús de Nazareth, Pimentel).

Yo tengo 18 años trabajando en el mercado, desde que me separé de mi esposo, de aquí llevo el sustento para mis hijos (Margarita Yuén, Asociación de Caballitos de Totora de ECOMPHISA, Santa Rosa).

Algunos pescadores también reconocieron el rol que cumplen las mujeres al interior del hogar, como generadoras de ingresos o complemento económico:

Las esposas de los pescadores, hace 20 años no incursionaban en la actividad, por decir, la comercialización. Ahora no, la esposa del pescador santarroseño vende y comercializa pescado. Antes lo hacía mayormente cuando se le ocurría o cuando lo viera necesario. Ahora, también lo ve como un trabajo alternativo para ayudar al esposo (Héctor Galán, Sindicato Único de Pescadores de Santa Rosa, Santa Rosa).

Las mujeres y hombres son el 50 y 50% importantes en la pesca. Nosotros salimos al mar a pescar y ellas buscan el mejor precio para el producto, transformando el pescado en dinero para nuestro hogar (Faustino Pazo, Asociación de Pescadores Pinteros de la Caleta de Chulliyachi, Sechura, 2019).

VALORACIÓN DEL ECOSISTEMA MARINO Y SUS RECURSOS

- **El mar como fuente de recursos para el desarrollo económico local**
  Las entrevistadas resaltaron que la pesca es la actividad que dinamiza la economía local, no solo porque provee de ingresos a los pescadores, sino también a las procesadoras, comerciantes, transportistas y otros actores vinculados con la cadena de valor. En ese sentido, consideran que el mar es importante para sus comunidades porque provee los recursos para el desarrollo de la pesca.

Da trabajo para todos. La artesanía, los pescadores, las mujeres que venden el pescado de los pescadores. Porque cuando varan sus lanchitas con pescado, para todos hay trabajo. Para el grande, el chico (Roxana Panta, Asociación Nuevo Pimentel, Pimentel).

Para las familias de Parachique, el mar es todo, porque saben que de ahí es el sustento económico para todos. Incluso para nosotros que vivimos en la parte baja (Nancy Quispe, Asociación de Esposas de Pescadores y Multiservicios, Parachique).

[…] Si no hay pesca, no hay negocio. Todo depende de la pesca, las vendedoras que venden desayuno, todas. Si no hay pesca, no venden. Los pescadores compran sus víveres, su comida para salir al mar (María Eca, Asociación Pescadería Virgen de las Mercedes, Sechura).

Es una bendición, nos brinda el pescado para que los pescadores puedan también traer sustento para sus hogares, le agradecemos bastante a Dios porque tenemos el privilegio de tener este mar tan cerquita a nuestras casas (Rosa Maculucú, comerciante, Parachique).

- **El mar como fuente de recursos para alimentación de las comunidades costeras**

De la misma manera, las mujeres consideran que la conservación del mar es importante pues abastece de alimento a las familias de las comunidades costeras. En el caso de las mujeres que se dedican a la comercialización de pescados y mariscos, el producto que no se vende en el día, forma parte de la alimentación de sus familiares.

El mar es importante para el consumo humano, si no hay peces ¿de qué nos vamos a alimentar?, ¿por qué crees que nos vedan la captura?, a veces traen la merluza pequeña y no hay producción pues, al traer el pescado pequeñito ya no hay producción. En el mar, se van acabando los peces y, ¿de qué va a haber el consumo humano si no hay producción? (Diana Pinco, comerciante, San José).

Es una bendición, nos da el pan para cada uno de nosotros. Si no tuviéramos esta grande bendición ¡de dónde!, si quiera sale conchita, caracol, pescadito. Aunque sea para comer. Si hay arrocito, se fríe algo, aunque sea (Rosa Maculucú, comerciante, Parachique).

La mayor parte de las entrevistadas afirmó que en sus hogares se consume pescado todos los días, si es que se encuentra disponible en los mercados locales y a buen precio. Incluso expresaron su preferencia por el consumo de pescado, por encima de la carne de pollo y de vacuno. Entre los pescados más consumidos se encuentran la caballa (*Scomber japonicus*), la cachema (*Cynoscion analis*), la cabrilla (*Paralabrax humeralis*) y el suco (*Paralonchurus peruanus*).

Depende del precio de pescado. Si el pescado está caro, la gente prefiere comprar su pollo, pero si el pescado está barato, si es posible [consumen] todos los días: mañana, tarde y noche (Mariela Panta, Asociación Jesús de Nazareth, Pimentel).

Cuando el agua está bravo no se come pescado porque no sale. Cuando está bueno, todos los días pescadito, es mejor que el pollo, la carne, es sano (Jessica Panta, Asociación Jesús de Nazareth, Pimentel).

Cuando está caro no, pero cuando hay, hay, mayormente en el verano. Nosotros porque trabajamos acá mayormente sí lo comemos, porque trabajamos y ya queda su pescadito y se lo llevan, pero la gente particular no puede (Ana Larrea, Asociación de Reventa Jesús En Ti Confío, Santa Rosa).

- **El mar como zona de relajo y distracción**

Solo dos entrevistadas dedicadas a la venta de artesanía en Pimentel señalaron que el mar es un ambiente saludable y un espacio para el relajo y la distracción. Esta valoración está relacionada con el hecho de que Pimentel también es un área importante para el turismo.

Creo que el mar es un momento de relajo. Vienes y te limpia. Para pasear. Nos ayuda bastante por lo que es turístico Pimentel (Mariela Panta, Asociación Jesús de Nazareth, Pimentel).

Aquí corre un aire no contaminado; un aire que así estés afligido, vienes y este aire te relaja. Uno que sufre del corazón puede tomar este aire freso y lo limpia (Jessica Panta, Asociación Jesús de Nazareth, Pimentel).

PERCEPCIÓN SOBRE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE AFECTAN AL ECOSISTEMA MARINO Y SUS RECURSOS

El 76% de las entrevistadas percibe que el principal problema que actualmente atraviesa el ecosistema marino es la disminución de las poblaciones de peces en las zonas cercanas al litoral, por lo cual la economía de los hogares de las comunidades pesqueras se ven afectadas. Las mujeres clasifican las causas de este problema en: causas naturales, malas prácticas y causas divinas. No indicaron causas vinculadas con la mala gestión de las autoridades competentes.

- **Causas naturales**

  La disminución de los recursos hidrobiológicos responde a condiciones climatológicas como la disminución de la temperatura, la presencia de fuertes vientos y precipitaciones. Una vez superadas las condiciones adversas, el recurso nuevamente está disponible.

- **Malas prácticas**

  La extracción de peces por debajo de la talla mínima es una práctica ejercida por algunos pescadores de sus comunidades, lo cual estaría afectando el periodo de reproducción de los cardúmenes.

Imagínese que los pescadores traían el pescado chiquitito, cosa que no deberían de pescar, deberían de dejar para que crezcan más. Ahorita en el terminal pesquero [hay] pescaditos más chiquitos, en vez de dejar que crezcan más, que haya más reproducción. Los mismos pescadores, el mismo pescador ocasiona eso (mujer comerciante, Pimentel).

El mismo pescador dice que cuando a veces se apoca el recurso es porque el pescador lo pesca demasiado chico, porque hay depredación de los pescadores. También conciencia pues, porque nosotros en algún momento nos vamos a quedar sin ningún recurso y de dónde va a haber, si ahí en Parachique todo lo mueve la pesca (mujer comerciante, Parachique).

- **Causas divinas**

Un menor número de entrevistadas vincularon la escasez del recurso hidrobiológico con la voluntad de Dios, esto evidenció su fuerte arraigo a la religión.

A veces no obedecemos al señor, somos desobedientes, por eso que nos hace. Pero gracias a él porque bien dicen "Dios ahorca, pero ahí estamos" (María Eca, Asociación Pescadería Virgen de las Mercedes, Sechura).

Depende de la voluntad de Dios. Diosito sabe el momento en que les da y sabe en qué momento también no les da, él lo hace para verlos (Mirtha Saba, Comerciante, Pimentel).

En la Biblia dice que el mar se pondrá en contra de los hombres porque tuvieron su tiempo, su tiempo de pescar, pero ahora ya no. Por eso Dios se enfureció y sus peces "hasta aquí nomás", dijo (Jessica Panta, Asociación Jesús de Nazareth, Pimentel).

Resulta importante conocer las percepciones de las mujeres, pues explican las actitudes que podrían tener frente a la conservación de los recursos hidrobiológicos y la promoción de buenas prácticas a lo largo de la cadena de valor.

3.2.2. Programa de empoderamiento de las mujeres

JOYAS DEL MAR

Este programa de empoderamiento se inició con 20 mujeres de la caleta de San José (Lambayeque), familiares directos de pescadores de red de fondo y superficie, que realizan sus faenas en las islas Lobos de Afuera.

Se contempló desarrollar dos temas de interés del grupo de mujeres: el intercambio de conocimientos y aprendizaje de nuevas técnicas de manualidades, y la elaboración de recetas de comida. Se realizaron un total de ocho sesiones, abordándose aspectos vinculados a las características de las islas Lobos de Afuera y sus recursos, y el rol de la mujer dentro de la caleta de San José.

En septiembre de 2018, participaron en el Festival de la Conservación del Mar y sus Especies (FESTIMAR) en San José y Pimentel, con la exposición y venta de manualidades. Este espacio permitió generar un mayor valor al esfuerzo realizado por ellas mismas, involucrándose incluso esposos e hijos en la culminación de la elaboración de los productos para su venta en las ferias.

Luego de concluido el programa, en agosto de 2018, las integrantes de Joyas del Mar continúan reuniéndose semanalmente los miércoles, bajo el liderazgo del Programa Nacional A Comer Pescado, en coordinación con su especialista local Rosario Quispe. Con este respaldo han participado en ferias gastronómicas en Chiclayo, por el lanzamiento de la Agenda del Bicentenario, y en Tumbes en el evento Perú Mucho Gusto.

Posteriormente, entre el 26 y 28 de marzo de 2019, María Cristina Galán Curo y Flor Esther Llenque Martínez, en representación de Joyas del Mar, participaron en la Feria de las Áreas Naturales Protegidas en Lima, en donde vendieron raya y tollo seco-salado elaborado por la misma asociación, resaltando además de su valor cultural, su importancia en la seguridad alimentaria. Esto se llevó a cabo gracias a la coordinación del Proyecto GEF Guaneras y el SERNANP.

Este tipo de oportunidades junto con el fortalecimiento de la organización (que se encuentra en proceso de formalización como microempresa) son elementos favorables para que las participantes empiecen a generar ingresos económicos en beneficio de sus familias y de ellas mismas. Recientemente, otras 20 mujeres se han unido a la Asociación Joyas del Mar, conformando un grupo de 40 mujeres en total.

Elaboración de platos típicos con recetas locales. San José, Lambayeque, 2018.
Foto: Rosario Quispe/Programa Nacional A Comer Pescado.

Aprendizaje e intercambio de nuevas técnicas de manualidades. San José, Lambayeque, 2018.
Foto: Rosario Quispe/Programa Nacional A Comer Pescado.

Participación de las integrantes de Joyas del Mar en la feria gastronómica "Perú Mucho Gusto". Tumbes, 2018. Foto: Programa Nacional A Comer Pescado

Venta de pescado seco-salado y manualidades en la Feria de las Áreas Naturales Protegidas del SERNANP. Lima, 2019. Foto: Judith Figueroa/Proyecto GEF Guaneras.

SIRENITAS DE LAS ISLAS LOBOS DE AFUERA

En Sechura, el programa de empoderamiento de mujeres se desarrolló con las esposas, madres y hermanas de los buzos de la Asociación de Pescadores Artesanales y Extractores de Recursos Hidrobiológicos Isla Lobos de Afuera. En total, se realizaron ocho sesiones en las que participaron 12 mujeres.

En las reuniones se fortalecieron los conocimientos sobre repostería y manualidades, considerando la decoración de motivos marinos; además, se presentó como alternativa de disminución de contaminación marina, la elaboración de jabones con aceite reciclado. Finalmente, se les capacitó en el grabado sobre papel y tela de tocuyo, motivándolas a elaborar tarjetas, portadas de cuadernos, parches, entre otros, como idea de negocio.

Este grupo de mujeres podría conformar el Comité de Damas de la asociación de sus familiares pescadores, con el objetivo de tener mayores oportunidades de canalizar iniciativas de trabajo y articular con otros actores a nivel local.

> *He aprendido nuevas cosas sobre la pesca, como las tallas mínimas, he visto videos de las islas […] antes no sabía nada del tema. Muchas esposas de los buzos no nos conocíamos […] las reuniones nos llevaron a formar una amistad, abrimos un grupo de whatsapp y seguimos en comunicación* (Gisella Calderón, Asociación de Pescadores Artesanales y Extractores de Recursos Hidrobiológicos Isla Lobos de Afuera. Sechura, Piura, 2019).

3.2.3. Radar de Participación y género

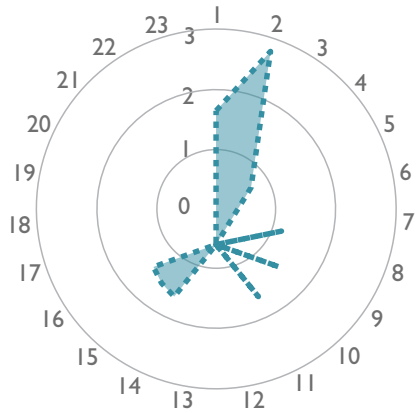
En el primer trimestre de inicio del proyecto se identificó que la participación de las mujeres en los espacios de reunión de las islas Lobos de Afuera era muy baja, no llegando a superar el 20% en Piura y Lambayeque. Sin embargo, para el caso de Lambayeque, en el II semestre de 2018 se observó una mayor participación, en donde la variable 7 tuvo una calificación de 2. En Piura, la participación fue activa desde el inicio de la calificación con enfoque de género, desde el II semestre de 2017, hasta el II semestre de 2018, con calificaciones de 2 y 3 [calificación 2: las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación; calificación 3: las mujeres han establecido compromisos y desarrollan acciones efectivas de conservación].

Integrantes de Sirenitas de las islas Lobos de Afuera, Sechura, Piura, 2018. Foto: María del Pilar Zeballos/SC Islas Lobos de Afuera/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Integrantes de Sirenitas de las islas Lobos de Afuera, Sechura, Piura, 2018. Foto: María del Pilar Zeballos/SC Islas Lobos de Afuera/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

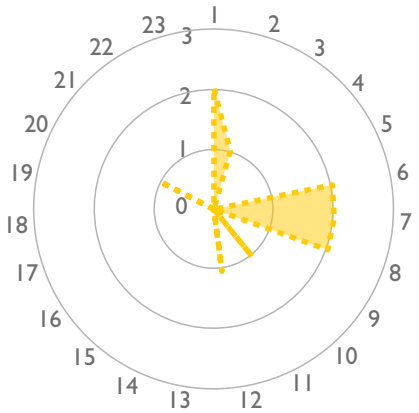
Gráfico 11. Evaluación de la variable 7 del Radar de Participación por el Comité de Gestión de la RNSIIPG Islas Lobos de Afuera

Radar de Participación de la RNSIIPG Islas Lobos de Tierra y Lobos de Afuera (Lambayeque), II Semestre 2017



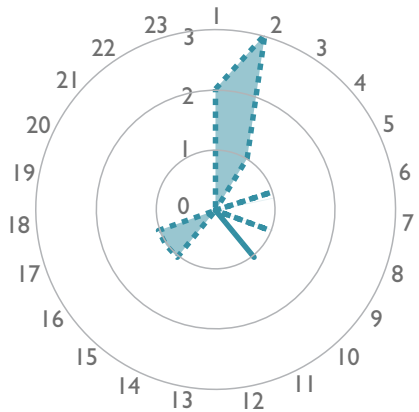
Variable 7, calificación 0. Las mujeres no han participado en la elaboración del Plan Maestro y por lo tanto no han establecido compromisos de conservación.

Radar de Participación de la RNSIIPG Lobos de Tierra y Lobos de Afuera (Piura), II Semestre 2017



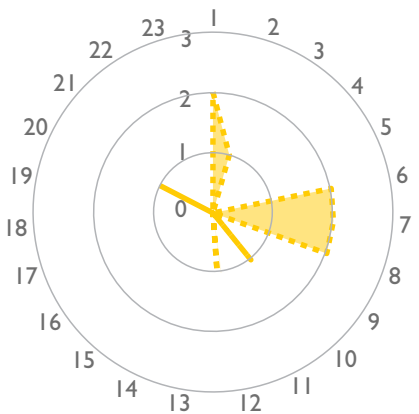
Variable 7, calificación 3. Las mujeres han establecido compromisos y desarrollan acciones efectivas de conservación.

Radar de Participación de la RNSIIPG Lobos de Tierra y Lobos de Afuera (Lambayeque), I Semestre 2018



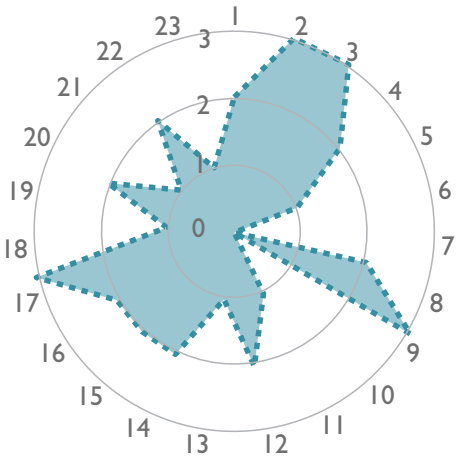
Variable 7, calificación 0. Las mujeres no han participado en la elaboración del Plan Maestro y por lo tanto no han establecido compromisos de conservación.

Radar de Participación de la RNSIIPG Lobos de Tierra y Lobos de Afuera (Piura), I Semestre 2018



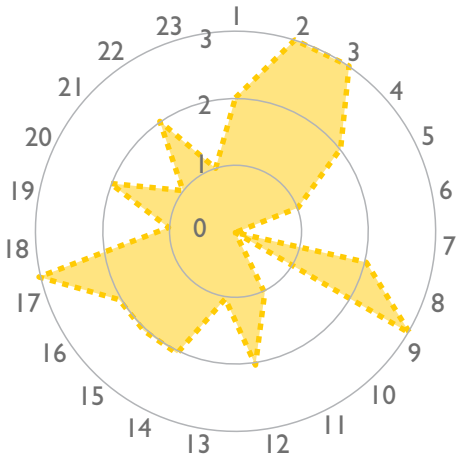
Variable 7, calificación 2. Las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación.

Radar de Participación de la RNSIIPG Lobos de Tierra y Lobos de Afuera (Lambayeque), II Semestre 2018



Variable 7, calificación 2. Las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación.

Radar de Participación de la RNSIIPG Lobos de Tierra y Lobos de Afuera (Piura), II Semestre 2018



Variable 7, calificación 2. Las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación.

Fuente: SERNANP.

Islas Lobos de Afuera, Lambayeque, 2016. Foto: Judith Figueroa/SERNANP.

3.3. Subproyecto Colaborativo Islas Guañape y Santa

3.3.1. Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia - Puerto Morín, Salaverry [La Libertad], Santa, Coishco y Chimbote [Ancash]

LA MUJER EN LA CADENA DE VALOR DE LA PESCA ARTESANAL

En Puerto Morín se han identificado dos mujeres armadoras: una con una embarcación y otra con dos embarcaciones[45]. Por su parte, en Coishco, una mujer buzo y una armadora forman parte de la Asociación de Armadores y Pescadores Artesanales del Puerto Santa, y la Asociación Única de Pescadores Artesanales de Coishco, respectivamente.

En junio de 2018 se entrevistó a 197 pescadores de las zonas de influencia del proyecto en La Libertad y Ancash, de los cuales 195 (99%) fueron hombres y 2 (1%) mujeres. Esto indicó que la participación de la mujer en la extracción de recursos hidrobiológicos sobre una embarcación, es escasa, concentrándose en otros eslabones de la cadena de valor, como la preparación del bote, el pesado de la carga, la selección, la limpieza y la comercialización. Además, en el puerto de Chimbote hay mujeres que producen y venden hielo en el muelle artesanal[46].

> *Entre las mujeres, las esposas trabajan en las cámaras, en ENAPU [Empresa Nacional de Puertos], ahí se descarga, lavan los pescados, van cajas. Son 2 o 3 horas. Ganan por cada tonelada 50 soles. No hay hora, a veces por la noche, cuando llega la carga de 8 de la noche hasta la 1 de la mañana* (Carlos Marroquín, dirigente de una Organización Social de Pescadores Artesanales en Salaverry).
>
> *En Puerto Morín […] antes cuando no había embarcadero se veía una mayor presencia de mujeres y niños en la orilla, ayudando. […] Cuando hay escasez de mano de obra en la pesca, la mujer participa. En la caleta de Santa las mujeres aún recogen el pescado en la orilla* (Luis Pollack, presidente del Comité de Gestión de las islas Guañape).
>
> *Felizmente en Coishco he encontrado tres mujeres. Gisela está llegando a recibir para comercializar porque a veces el pescador por el cansancio no puede. Es un apoyo muy importante, la esposa se encarga del trámite, el quehacer del bote, la alimentación de la tripulación. Administra* (Ana Cano, especialista en comercialización del Ministerio de la Producción, caleta Coishco).

45 Borja, P. (2018). Consultoría: Identificación de pescadores artesanales que ingresan a las islas Guañape y Santa. Segundo Producto. Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado. Lima, Perú.

46 Gonzáles, C.A. (2018). Consultoría: Diagnóstico sociocultural, análisis de cadenas de valor y plan de maximización de los beneficios del Proyecto GEF Guaneras (Guañape - Santa). III Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Cuadro 6. Pescadores encuestados, según zona de pesca y sexo

Zona de pesca	Guañape Norte	Guañape Sur	Santa	Total
Hombre	52	30	113	195
Mujer	0	0	2	2
Total	52	30	115	197

Fuente: Gonzáles, 2018.

Cuadro 7. Familiares que se dedican a la pesca, según zona y sexo

Zona de pesca	Guañape Norte	Guañape Sur	Santa	Total
Hombre	15	6	41	62
Mujer	2	4	32	38
Total	17	10	73	100

Fuente: Gonzáles, 2018.

Cuadro 8. Participación de la mujer en la pesca, según zona y mes

Zona de pesca	Guañape Norte	Guañape Sur	Santa	Total
Enero	8	11	35	54
Febrero	8	10	35	53
Marzo	8	9	33	50
Abril	2	4	12	18
Mayo	3	3	12	18
Junio	4	4	16	24
Julio	2	3	15	20
Agosto	2	3	13	18
Septiembre	3	3	11	17
Octubre	3	3	12	18
Noviembre	3	3	16	22
Diciembre	4	5	27	36
Total	50	61	237	348

Fuente: Gonzáles, 2018.

Cuadro 9. Esposa, hija u otro familiar mujer que pertenece a una Organización Social de Pescadores Artesanales, según zona de pesca

Zona de pesca	Guañape Norte	Guañape Sur	Santa	Total
Sí	5	1	15	21
No	29	23	86	138
No precisa	18	6	14	38
Total	52	30	115	197

Fuente: Gonzáles, 2018.

Cuadro 10. Hijos que se dedican a la pesca, según sexo

Sexo	Sí	No	Total
Hombre	39	130	169
Mujer	1	134	135
Total	40	264	304

Fuente: Gonzáles, 2018.

Asimismo, las mujeres participan en las Organizaciones Sociales de Pescadores Artesanales. En el puerto de Salaverry se mencionó que al menos 10 mujeres forman parte de estas, mientras que en la caleta de Santa las esposas de los pescadores pueden participar en las reuniones.

> *En nuestra asociación participan cuatro mujeres, la señora Angélica, Leticia, mi esposa y la señora Yovana. En la otra asociación del señor Vela también hay mujeres. El Ministerio de la Producción ha empezado una competencia en la cual está concursando una mujer como el mejor pescador del año* (Pablo Arroyo, presidente de la Asociación de Pescadores y Acuicultores Artesanales de la Caleta Morín).

Buzo Demetria Paredes, de la Asociación Única de Pescadores Artesanales de Coishco firmando el acuerdo de conservación. Ancash, 2019. Foto: SERNANP.

Pescadora de la Asociación de Armadores y Pescadores Artesanales del Puerto Santa, firmando el acuerdo de conservación. Ancash, 2019. Foto: SERNANP.

3.3.2. Programa de empoderamiento de la mujer

REUNIONES INFORMATIVAS Y ACUERDOS DE CONSERVACIÓN

Se realizaron reuniones informativas sobre la gestión de la RNSIIPG en Chimbote, Coishco, Santa (Ancash) y Puerto Morín (La Libertad) dirigidas a los pescadores artesanales que realizan actividades de extracción de recursos hidrobiológicos en las islas Guañape y Santa. Las Organizaciones Sociales de Pescadores Artesanales de Ancash: Asociación de Pescadores Artesanales y Extractores de Mariscos Puerto Chimbote (ASPAEMPUC), Asociación de Armadores y Pescadores Artesanales del Puerto Santa y la Asociación Única de Pescadores Artesanales de Coishco (ASUPAC), congregan a 10 mujeres que participan en la toma de decisiones. Ellas junto con sus compañeros de las asociaciones, firmaron Acuerdos de Conservación con el SERNANP convirtiéndolas en aliadas estratégicas de la RNSIIPG. En la ASPAEMPUC se encuentra inscrita Carmen Salas; en la Asociación del Puerto Santa, son siete mujeres (Alvina Paredes, Carmen Paredes, Gladys Santos, Julia Luna, Marisol Paredes, María Vega y Gloria Amaranto); y en la ASUPAC, son dos mujeres (Demetria Paredes y Segundina Cruzate).

Isla Guañape Norte, La Libertad, 2016. Foto: Michel Arteaga/SERNANP.

Dictado del curso Marinero de Pesca Artesanal a los pescadores y pescadoras artesanales de Puerto Morín. La Libertad, 2019. Foto: Pablo Arroyo.

Dictado del curso Marinero de Pesca Artesanal a los pescadores y pescadoras artesanales de Puerto Chimbote y Santa. Ancash, 2019. Foto: Pablo Arroyo.

Curso Marinero de Pesca Artesanal para los pescadores y pescadoras de Chimbote y Santa. Ancash, 2019. Foto: Pablo Arroyo.

CURSO DE CAPACITACIÓN: MARINERO DE PESCA ARTESANAL

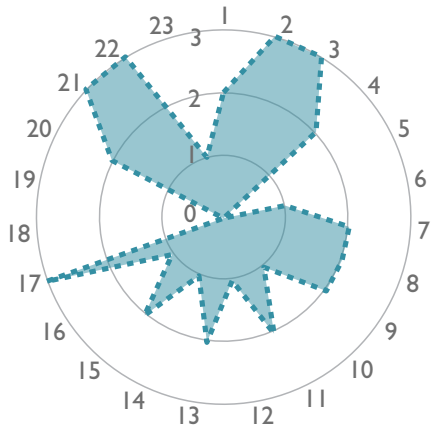
Con el objetivo de formalizar y mejorar las capacidades técnicas de los pescadores y pescadoras artesanales que trabajan en la zona de influencia de las islas Guañape y Santa, en enero de 2019 se llevó a cabo el curso MAM-010-B (Modelo de la Autoridad Marítima) para Marinero de Pesca Artesanal. Este fue dictado por el FONDEPES Paita en coordinación con el SERNANP. Se capacitaron un total de 79 pescadores, de los cuales cinco fueron mujeres de la Asociación de Pescadores y Acuicultores Artesanales de la Caleta Morín y seis de la Asociación de Armadores y Pescadores Artesanales del Puerto Santa.

3.3.3. Radar de Participación y género

Respecto a la variable 7, para el caso de las islas Santa, Chao y Corcovado, hubo una participación activa de las mujeres en el II semestre 2017 y 2018. Para las islas Guañape, la participación fue activa en el II semestre 2017, pero fue ausente durante los dos semestres de 2018.

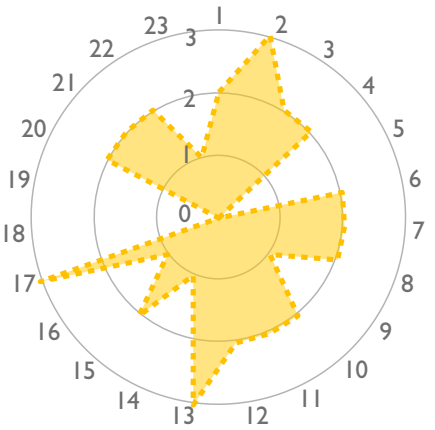
Gráfico 12. Evaluación de la variable 7 del Radar de Participación por el Comité de Gestión de la RNSIIPG Islas Santa, Chao y Corcovado y RNSIIPG Islas Guañape

Radar de Participación de la RNSIIPG Isla Santa, Corcovado y Chao, II Semestre 2017



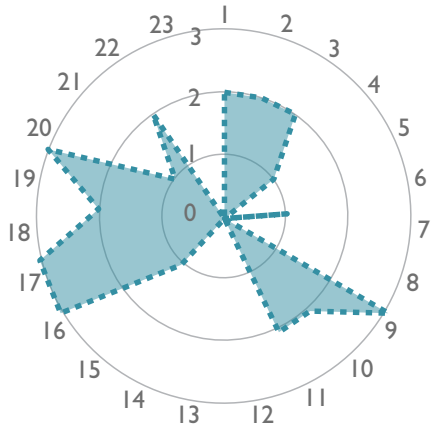
Variable 7, calificación 2. Las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación.

Radar de Participación de la RNSIIPG Islas Guañape, II Semestre 2017



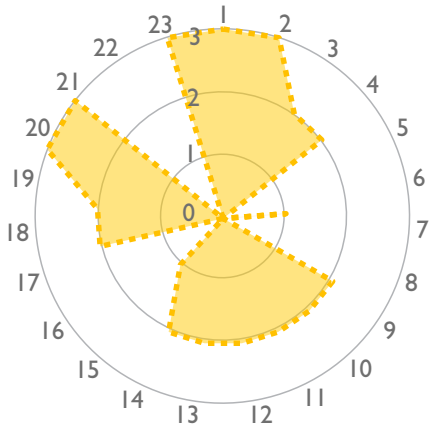
Variable 7, calificación 2. Las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación.

Radar de Participación de la RNSIIPG Isla Santa, Corcovado y Chao, I Semestre 2018



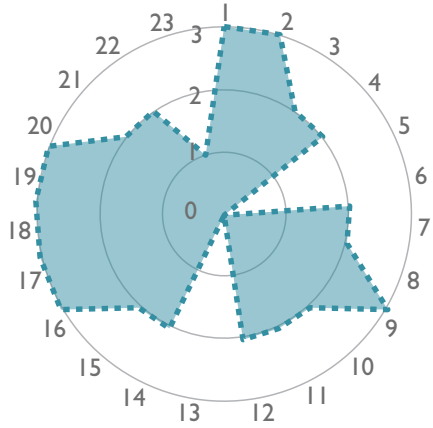
Variable 7, calificación 0. Las mujeres no han participado en el proceso de elaboración/actualización del Plan Maestro, ni se ha incorporado medidas, tareas o compromisos en dicho plan.

Radar de Participación de la RNSIIPG Islas Guañape, I Semestre 2018



Variable 7, calificación 0. Las mujeres no han participado en el proceso de elaboración/actualización del Plan Maestro, ni se ha incorporado medidas, tareas o compromisos en dicho plan

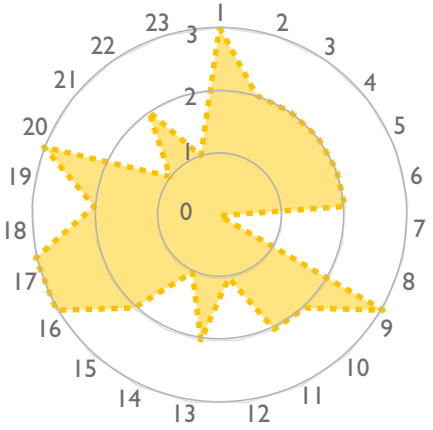
Radar de Participación de la RNSIIPG Isla Santa, Corcovado y Chao, II Semestre 2018



Variable 7, calificación 2. Las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación.

Fuente: SERNANP.

Radar de Participación de la RNSIIPG Islas Guañape, II Semestre 2018



Variable 7, calificación 0. Las mujeres no han participado en el proceso de elaboración/actualización del Plan Maestro, ni se ha incorporado medidas, tareas o compromisos en dicho plan.

Reunión del Comité de Gestión Islas Guañape y Santa. Trujillo, La Libertad, 2018. Foto: Sandra García/SC Islas Guañape y Santa/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Reunión del Comité de Gestión Islas Guañape y Santa. Trujillo, La Libertad, 2018. Foto: Pedro Borja/SC Islas Guañape y Santa/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Mujeres limpiando el pescado en el Desembarcadero Pesquero Artesanal de Huacho, Lima, 2017. Foto: Judith Figueroa/SERNANP.

3.4. Subproyecto Colaborativo Islote Don Martín y Punta Salinas

3.4.1. Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia - Huacho, Végueta y Carquín [Lima][47]

LA MUJER EN LA CADENA DE VALOR DE LA PESCA ARTESANAL

Sobre la base de las encuestas realizadas a 136 pescadores de las caletas de Carquín y Végueta, y puerto Huacho, se encontró que solo dos mujeres participan directamente en la extracción de los recursos hidrobiológicos, representando el 1.5%, mientras que los hombres representan el 98.5%. Ambas mujeres tienen 30 años ejerciendo esta actividad. Actualmente pescan desde la playa (sin embarcarse), sin embargo, años anteriores pescaban junto con sus esposos en los alrededores de las islas Don Martín y Mazorca. También trabajan en el desembarque y pesado del producto, su selección y comercialización. Asimismo, alternan con sus esposos la preparación de la embarcación para su salida a la faena de pesca.

Cuadro 11. Población de pescadores por género y zona de pesca

Zona de pesca	Islote Don Martín	Punta Salinas	Isla Mazorca	Total
Hombres	67 (97.1%)	36 (100%)	31 (100%)	134 (98.5%)
Mujeres	2 (2.9%)	0 (0%)	0 (0%)	2 (1.5%)
Total	69	36	31	136

Fuente: Vásquez, 2018.

En la Asociación de Pescadores Artesanales de la Caleta San Martín de Végueta, la cual está integrada por 40 socios y socias (esposas de los pescadores), las mujeres participan en la comercialización de los productos que pescan sus parejas.

> *[…] están llegando más mujeres, pero en la actividad neta de la pesca son los hombres* (Henry Palma García, Asociación de Pescadores Artesanales de la Caleta San Martín de Végueta).

47 Vásquez, M. (2018). Elaboración del diagnóstico sociocultural, análisis de cadenas productivas y plan de maximización de los beneficios del Proyecto GEF Guaneras (Islote Don Martín-Punta Salinas). Tercer Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Cuadro 12. Meses en que participa la mujer por zona de pesca

Zona de pesca	Casos		Total
	Islote Don Martín	Punta Salinas	
Enero	9	0	9
Febrero	9	0	9
Marzo	8	1	9
Abril	2	0	2
Diciembre	2	0	2
Total	30	1	31

Fuente: Vásquez, 2018.

Por otro lado, las esposas de los pescadores también elaboran redes de cortina para la pesca de lisa (*Mugil cephalus*), jurel (*Trachurus murphyi*), caballa (*Scomber japonicus*) y lorna (*Sciaena deliciosa*), con hilos que adquieren en Huacho[48].

ORGANIZACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

Desde 1963 se permitió el ingreso de las mujeres a la Asociación de Pescadores Artesanales de la Caleta San Martín de Végueta, esto se debió a su mayor facilidad en la toma de decisiones respecto a la venta del pescado y a la familiaridad con las compradoras (caseras). Es así como tienen su puesto de recursos hidrobiológicos en el mercado de Végueta, donde no solo consiguen un mayor precio de venta que en los restaurantes y hoteles, sino que también comparten un espacio de distracción con sus compañeras.

Cuando la pesca es abundante, venden el producto en Huacho, que guía el precio de venta. En otros casos se elabora el charquicán (secado y salado) de cualquier pescado [el charquicán de anchoveta seca es una técnica ancestral realizada por los antiguos pobladores de la costa central del Perú, que es considerada como Patrimonio Cultural de la Nación, mediante Resolución Viceministerial N° 126-2016-VMPCIC-MC].

En la asociación, las mujeres participan en la elección de sus autoridades, eligiendo a personas responsables con experiencia en la pesca, sin importar su género.

48 Masías, R. (2018). Consultoría: Diagnóstico sociocultural, análisis de cadenas de valor y plan de maximización de los beneficios del Proyecto GEF Guaneras. Área de intervención: Islote Don Martín y Punta Salinas. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Asimismo, asistieron a las diversas reuniones del Subproyecto Colaborativo debido a su interés por conocer con mayor detalle el trabajo de sus esposos, así como sus ganancias económicas, ya que anteriormente el dinero era malgastado por ellos (en alcohol, prostitutas y mala organización), afectando el desarrollo económico familiar. Las esposas consideran que las reuniones son una oportunidad para participar en la toma de decisiones de la asociación de una manera más concreta. Asimismo, participan en la organización de festividades.

> *También ayudamos en la organización de la fiesta patronal San Pedrito, somos las que cocinamos los platos típicos, hacemos que sea más organizado y bonito. Cuando es más ordenado y bonito, sale más ganancia y así la organización tiene más fondos para ejecutar proyectos que se quiere hacer* (Carmen Ovalle, Asociación de Pescadores de La Caleta San Martín de Végueta).

ROL DE LA MUJER EN EL HOGAR

Mediante una sesión de grupo integrada por cinco mujeres, esposas de pescadores de la Asociación de Pescadores Artesanales de la Caleta San Martín de Végueta (Yolanda Palma [tesorera], Norma Padilla, Epifanía Salvatierra, Marina Collantes y Carmen Ovalle) se obtuvo información sobre su rol en el hogar e intereses de capacitación.

Tres esposas manifestaron que toman las decisiones en su hogar, mientras que una lo hace de manera coordinada con su esposo. En la mayoría de los casos los esposos se encuentran ausentes del hogar por mucho tiempo debido a sus actividades en la pesca y agricultura, dejando dinero para los gastos. Además, las mujeres se encargan del cuidado de los hijos y de los ancianos de la familia, así como de las labores domésticas y el manejo económico.

Por otro lado, dos mujeres han tenido cargos dirigenciales, una en el Programa Vaso de Leche y otra en la Asociación de Padres de Familia (APAFA), en ambos casos señalaron que participaron para mejorar la condiciones de sus hijos, en alimentación y educación, respectivamente.

> *Cuando hay problemas soy la que trato de solucionarlo como sea. Igual era cuando mi esposo estaba vivo, él trabajaba en la mar, él mandaba en la mar y yo en la casa* (Norma Padilla, Asociación de Pescadores Artesanales de la Caleta San Martín de Végueta).

TEMAS DE INTERÉS PARA CAPACITACIÓN

Tres mujeres se mostraron interesadas en capacitarse en administración de negocios y dos en manejo sanitario del pescado. En el primer caso señalaron tener como meta a mediano plazo, un negocio propio y rentable.

Mercado de Huacho. Foto: Gisella Sovero/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Mujeres empujando una embarcación en la playa Bujama, Lima, 2018. Foto: Mariela Pajuelo/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

3.5. Subproyecto Colaborativo Islas Pachacamac y Asia

3.5.1. Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia - Chorrillos, Lurín, El Silencio, Punta Rocas, San Bartolo, Pucusana, Bujama, Asia y Cerro Azul[49,50]

LA MUJER EN LA CADENA DE VALOR DE LA PESCA ARTESANAL

Entre enero y marzo de 2018 se aplicaron encuestas a 22 dirigentes de 14 Organizaciones Sociales de Pescadores Artesanales (OSPA) ubicadas en las zonas de influencia de las islas Pachacamac y Asia, en las provincias de Lima y Cañete. De estas, 10 reportaron que las mujeres cumplen diversos roles relacionados con la actividad de pesca, siendo los principales el procesamiento primario (5), la comercialización minorista (4) y mayorista (3), y como tripulante (3).

Se destaca la participación de la mujer en la cadena de valor de la pesca artesanal, tanto en la actividad extractiva, saliendo a pescar en embarcaciones, como en las labores posteriores a la misma. Asimismo, cumplen un rol de apoyo a sus familiares pescadores, a la comunidad y al cuidado de sus hijos.

Cuatro OSPA tienen dentro de sus asociados a mujeres: Asociación de Pescadores Artesanales de Punta Rocas (5), Asociación de Pescadores Artesanales de la Caleta San Bartolo (3), Gremio de Pescadores Artesanales de Pucusana (4) y Asociación de Productores Acuícolas Asia Bujama - Las Salinas (8).

- **Extracción de recursos hidrobiológicos**
  Las hermanas Durán, pertenecientes al Gremio de Pescadores Artesanales de Pucusana, comentaron que su padre les enseñó a pescar cuando eran niñas, embarcándose con él en varias oportunidades. Actualmente, ingresan al mar con su hermano y muy rara vez con otros pescadores, ya que estos no solo consideran que la extracción es una actividad de hombres, sino que además las mujeres traen mala suerte a la faena de pesca. Por ello, son muy pocas las mujeres que han tenido la oportunidad de embarcarse a las islas Pachacamac o zonas cercanas.

  No obstante, algunos años atrás, cuando escasearon los recursos hidrobiológicos, Victoria Durán salió a pescar en zonas aledañas a Pucusana, encontrando abundante calamar (*Loligo gahi*), caballa (*Scomber japonicus*) y jurel (*Trachurus murphyi*).

49 Córdova, F. (2018). Consultoría: Identificación y caracterización de las Organizaciones Sociales Pesqueras Artesanales que realizan esfuerzo pesquero en las islas Pachacamac y Asia. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

50 Melgar, V. y Zeballos, M. P. (2018b). Consultoría: Diagnóstico sociocultural de las localidades de mayor influencia de las islas Pachacamac y Asia. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Gráfico 13. Roles de las mujeres relacionados con la actividad de pesca reportados por los dirigentes de las Organización Social de Pescadores Artesanales entrevistadas en Lima y Cañete

Fuente: Córdova, 2018.

Pescadoras en el mercado de Huacho, Lima, 2017. Foto: Sandra González/Proyecto GEF Guaneras.

Cuadro 13. Organizaciones Sociales de Pesca Artesanal encuestadas en Lima y Cañete, sobre la participación de la mujer en la pesca

Provincia	Caleta	Organización Social de Pescadores Artesanales - OSPA /Grupo	IPA*	Año de creación	N° socios	Naturaleza de los socios	Mujeres inscritas en una OSPA	Actividades que realizan las mujeres	Organización entre las mujeres	¿Alguna ocupa un cargo dirigencial?
Lima	Chorrillos	Asociación José Silverio Olaya Balandra de Pescadores Artesanales de la Caleta de Chorrillos	X	2015	247 socios activos e inscritos	Pescadores y armadores artesanales, buzos pulmoneros y con compresora, marisqueros de orilla, y comercializadores mayoristas y minoristas	No	Usualmente ayudan en protestas, especialmente las comerciantes.		No
	Chorrillos	Gremio de Pescadores Artesanales San Pedro de Chorrillos	X	2014	100 socios inscritos y activos	Pescadores y armadores artesanales	No	Organizan festividades de San Pedro, San Pablo y Navidad.		No
	Lurín	Gremio de Pescadores San Pedro de Lurín	X	1898	50 socios activos y 70 socios inscritos	Pescadores y armadores artesanales, y buzos pulmoneros	No	---		---
	El Silencio	Asociación de Pescadores Artesanales San Pedro de la Playa El Silencio - Punta Hermosa	X	2002	132 socios activos y 80-90 socios inscritos	Pescadores, armadores artesanales, buzos pulmoneros y comercializadores minoristas	No	Ayudan a varar las embarcaciones, limpian el pescado y están a cargo del comedor popular ubicado en el local de la OSPA.		No
	Punta Rocas	Asociación de Pescadores Artesanales de Punta Rocas	X	2012	75 socios activos y 50 socios inscritos	Pescadores artesanales, marisqueros de orilla, comercializador minorista y procesadores	5 mujeres socias.	Son esposas de pescadores. Existe un comité de damas. Organizan festividades de San Pedro, San Pablo, Navidad, apoyar a enfermos, reunir donaciones, entre otras.		Presidencia del Comité de Damas.
	San Bartolo	Asociación de Pescadores Artesanales de la Caleta San Bartolo	X	1970	30 socios activos y 82 socios inscritos	Pesca artesanal	3 mujeres socias.	Se dedican principalmente a la comercialización del pescado.Venden en el Mercado de Lurín.		No
	Pucusana	Asociación Extractores de Mariscos de Pucusana	X	2016	100 socios inscritos y 70 socios activos	Buzos con compresora	No, están evaluando involucrarlas.	----		
	Pucusana	Gremio de Pescadores de Pucusana	X	1897	Entre 350 y 400 socios activos y 600 socios inscritos	Pescadores y armadores artesanales, pescadores industriales, buzos con compresora, y comercializadores mayoristas y minoristas	4 mujeres socias. Casi no participan en las asambleas del gremio; no tienen voz ni voto.	Las asociadas salen a pintear, apoyan a descargar las embarcaciones y a "hacer hielo". Organizan chocolatadas, festividades de San Pedro y San Pablo, entre otros.	Las socias realizan sus actividades de manera independiente, no se han organizado entre ellas.	No

* Informaron tener zonas de pesca dentro o cerca de las islas Pachacamac y Asia. Fuente: Córdova, 2018.

Cuadro 13. Organizaciones Sociales de Pesca Artesanal encuestadas en Lima y Cañete, sobre la participación de la mujer en la pesca

Provincia	Caleta	Organización Social de Pescadores Artesanales - OSPA /Grupo	IPA*	Año de creación	N° socios	Naturaleza de los socios	Mujeres inscritas en una OSPA	Actividades que realizan las mujeres	Organización entre las mujeres	¿Alguna ocupa un cargo dirigencial?
Cañete	Bujama	Asociación Ecológica de Extractores de Mariscos Bujama Baja Mala	X	2016	15 socios inscritos y solo 5 socios activos	Buzos con compresora (concha de abanico)	No	----		No
	Bujama	Asociación de Pejerreyeros Embarcados y Pesca en General	X	2016	30 socios inscritos y 20 socios activos	Pescadores artesanales de red y línea de mano (pinta); armadores artesanales	No	Ayudan a vender pescado y eviscerar en temporada alta de calamar y pejerrey.		No
	Bujama	Gremio de Pescadores San Pedro de Bujama Baja	X	1994	120 socios inscritos y 100 socios activos	Pescadores artesanales y marisqueros de orilla	No. Están evaluando involucrarlas. Sin embargo,60 mujeres participan (esposas)	Existe un comité de damas. En tiempo de calamar y pejerrey, ellas ayudan a eviscerar.		No
	Asia-El Rosario	Asociación de Productores Acuícolas (APA) Asia - Bujama – Las Salinas		2013			8 mujeres socias.	Hasta mediados de 2018 la mayoría trabajaba en la orilla con cordel, algunas también eran pinteras y "concholeras". Tomaban el yate de la OSPA y se iban a pescar a isla Asia para Navidad, San Pedro y San Pablo para generar ingresos económicos.		1 fiscal y 1 secretaria.
	Asia-El Rosario	Asociación de Pescadores Artesanales del Distrito de Asia		2008	133 socios inscritos y activos		No	----		No
	Cerro Azul	Sindicato Único de Pescadores Artesanales del Puerto de Cerro Azul - ASUPACA	X	1975	226	Pescadores y armadores artesanales	No	Evisceradoras (limpian y filetean). Son mayormente las esposas que esperan en la orilla de la playa.		No

* Informaron tener zonas de pesca dentro o cerca de las islas Pachacamac y Asia. Fuente: Córdova, 2018.

El grupo de mujeres del Gremio de Pescadores San Pedro de Bujama Baja hace algunos años conformó un Comité de Damas, el cual realizó actividades sociales de apoyo a las familias de pescadores. Este dejó de funcionar debido a que tuvieron la necesidad de generar recursos económicos a través de la pesca. Sin embargo, algunas asociadas se han embarcado con frecuencia desde muchos años atrás visitando zonas aledañas a la isla Asia, debido a su riqueza. Este es el caso de Modesta Bravo, quien lo hacía en compañía de su hermano: *"hemos ido a sacar chanque [Concholepas concholepas], caracoles y hasta pulpo [Octopus mimus]. En la isla también he visto lobos [Otaria byronia], gatitos de mar [Lontra marina], pingüinos [Spheniscus humboldti], mayormente a mi me gusta ir y mirar a los pingüinos, es bonito allá, aunque no he bajado a la isla. De aquí han ido varias señoras, en ese tiempo eran señoritas, pero ahora salen a rodear redes a orilla*".

Otra integrante es Leonor Mendoza, quien se inició como pescadora a los 15 años. Actualmente, cuenta con 40 años de experiencia, siendo una de las pescadoras más antiguas de la asociación, logrando ocupar el cargo de tesorera de la Junta Directiva en 2007.

- **Desembarque, comercialización y procesamiento de recursos hidrobiológicos**

  Los Desembarcaderos Pesqueros Artesanales (DPA) de Chorrillos y Pucusana generan un espacio en el que se desarrollan distintas actividades involucradas a la cadena de valor, como el desembarque, comercialización y procesamiento de recursos hidrobiológicos. Se ha identificado cuatro grupos de trabajo, de los cuales tres se encuentran conformados principalmente por mujeres, que en su mayoría son madres, esposas o hijas de pescadores.

  En Chorrillos, años atrás, las mujeres de cada grupo de trabajo estaban representadas por una delegada, sin embargo, actualmente no se encuentran organizadas debido a la rivalidad por los espacios, compitiendo entre ellas por los clientes. No obstante, a pesar de la tensión laboral se logran organizar temporalmente para realizar algún pedido a la administración del DPA. Debido a los comentarios de sus esposos, algunas mujeres reconocen a las islas Pachacamac como un área de abundancia de recursos hidrobiológicos, especialmente de pejerrey (*Odontesthes regia regia*).

  En Pucusana, los grupos de trabajo se encuentran organizados en cinco subcomités con su correspondiente Junta Directiva, conformada por un presidente, un secretario y un tesorero. Miriam Castro, presidenta del Comité de Evisceradoras del Terminal Pesquero de Pucusana señala que la reciente remodelación y ampliación del DPA es el resultado de varias solicitudes de mejora que enviaron al FONDEPES y al Organismo Nacional de Sanidad Pesquera (SANIPES).

Cuadro 14. Grupos de trabajo conformados por mujeres.

Localidad	Grupo de trabajo	Actividad	N° socios	% mujeres	Formalización
Chorrillos	Grupo de Evisceradoras	Lavado y fileteado de pescado	40	95	No
	Grupo de Vendedoras de Pescado "regatonas"	Venta de pescado	10	80	No
Pucusana	Comité de Evisceradoras del Terminal Pesquero de Pucusana	Lavado y fileteado de pescado	80	95	Sí*
	Comité de Jaladores y Descarga de Pescado del Terminal Pesquero de Pucusana	Descarga de pescado	200	40	Sí*

* No se encuentra inscrito en Registros Públicos, pero tiene una Junta Directiva reconocida por la administración del desembarcadero de pesca artesanal. Fuente: Melgar y Zeballos, 2018b.

OTRAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS RELACIONADAS CON LA PESCA

Tanto las mujeres como los hombres entrevistados reconocieron la importancia del aporte de las primeras en la economía familiar, siendo más notorio en las familias de los pescadores, considerando que la pesca es una actividad fluctuante y que depende de factores externos.

Además de las actividades que realizan las mujeres dentro de la cadena de valor de la pesca artesanal, se han identificado otros espacios relacionados con la venta de comida.

La Asociación de Restaurantes de la Playa San Pedro de Lurín desarrolla sus actividades frente a las islas Pachacamac, por lo que sus trabajadores y comensales se identifican con ellas. Gloria Quispe, presidenta de la asociación, señaló sentirse orgullosa de trabajar cerca de una isla con historia y misticismo, y en donde abundan los recursos hidrobiológicos.

Por otro lado, debido a la cercanía de la zona de influencia de las islas Pachacamac y Asia a las residencias y clubes al sur de Lima, muchas de las mujeres de las localidades entrevistadas en Lima y Cañete, trabajan en estos lugares durante el verano, asumiendo principalmente funciones de limpieza y cocina.

Cuadro 15. Asociaciones de otras actividades económicas relacionadas a la pesca conformadas por mujeres.

Localidad	Asociación	Actividad	N° socios/as	N° mujeres	Formalización
Chorrillos	Grupo de restaurantes	Venta de comida	---	---	No
Lurín	Asociación de Restaurantes de la Playa San Pedro de Lurín	Venta de comida	15	10	Sí
El Silencio y Punta Hermosa	Asociación de Comerciantes de la Zona Norte de El Silencio	Venta de comida	8	4	Sí

Fuente: Melgar y Zeballos, 2018b.

Isla Asia, Lima, 2018. Foto: Maite Aragüena/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Leonor Mendoza, pescadora de una OSPA ubicada en Asia-El Rosario, Lima, 2018. Foto: Mariela Pajuelo/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Milagros Chumpén, reconocida como la mujer destacada del año en la actividad pesquera artesanal. Comité de Damas del Gremio de Pescadores Artesanales de Punta Rocas, Lima, 2017. Foto: Mariela Pajuelo/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

3.5.2. Programa de empoderamiento de la mujer

ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN

En Bujama y San Bartolo se creó un espacio de comunicación con las esposas de los pescadores de la Asociación de Pejerreyeros Embarcados y Pesca en General, y la Asociación de Pescadores Artesanales de la Caleta San Bartolo, respectivamente. Además del intercambio de conocimientos sobre la preparación de platos marinos, se realizaron entrevistas y se explicaron temas relacionados con las características de la isla Asia y sus recursos.

CURSO DE CAPACITACIÓN: MARINERO DE PESCA ARTESANAL

Con el objetivo de formalizar y mejorar las capacidades técnicas de los pescadores y pescadoras artesanales que trabajan en la zona de influencia de la isla Asia, los días 25 y 26 de julio de 2018, se llevó a cabo el curso MAM-010-B para Marinero de Pesca Artesanal. Este fue dictado por el FONDEPES en coordinación con el SERNANP. Se capacitaron un total de 16 personas pertenecientes a tres gremios, una de ellas fue Nathaly Chuquispuma, pescadora de la Asociación de Productores Acuícolas Asia Bujama - Las Salinas.

3.5.3. Radar de Participación y género

Respecto a la variable 7, para el caso de la isla Pachacamac, hubo participación de las mujeres en el II semestre de 2017 y II de 2018. En la isla Asia, la participación fue activa en el II semestre de 2017 y I semestre de 2018.

Entrevista a pescador de la OSPA San Pedro de Playa El Silencio, Lima, 2017. Foto: Mariela Pajuelo/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Intercambio de conocimientos sobre la preparación de platos marinos. Bujama, Lima, 2018. Foto: Mariela Pajuelo/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

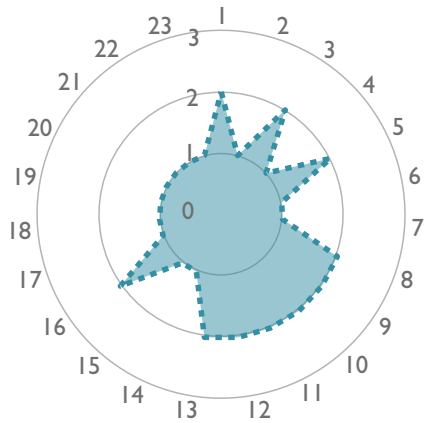
Presentación de los platos marinos. Bujama, Lima, 2018. Foto: Mariela Pajuelo/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Mujeres mostrando platos marinos preparados por ellas. San Bartolo, Lima, 2018. Foto: Mariela Pajuelo/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Nathaly Chuquispuma, pescadora de la Asociación de Productores Acuícolas Asia Bujama - Las Salinas, en el curso Marinero de Pesca Artesanal. Foto: Mariela Pajuelo/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

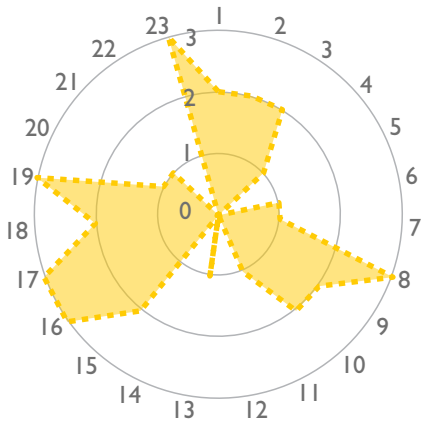
Gráfico 14. Evaluación de la variable 7 del Radar de Participación por el Sub Comité de Gestión de la RNSIIPG Islas Pachacamac y Asia

Radar de Participación de la RNSIIPG Isla Pachacamac, II Semestre 2017



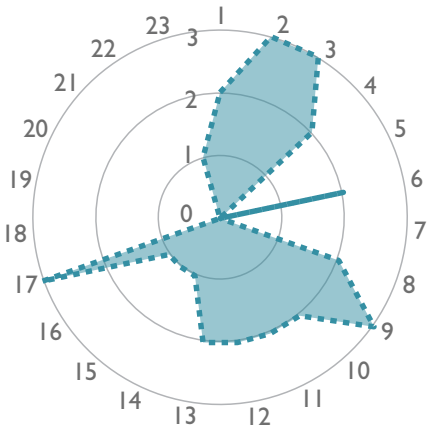
Variable 7, calificación 1. Las mujeres han participado en el Plan Maestro, pero no han establecido compromisos.

Radar de Participación de la RNSIIPG Isla Asia, II Semestre 2017



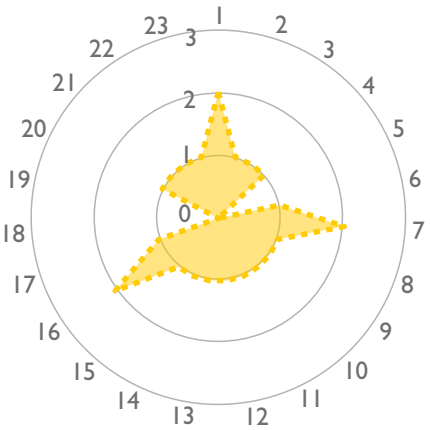
Variable 7, calificación 1. Las mujeres han participado en el Plan Maestro, pero no han establecido compromisos.

Radar de Participación de la RNSIIPG Isla Pachacamac, I Semestre 2018



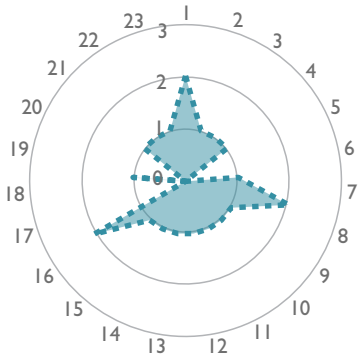
Variable 7, calificación 0. Las mujeres no han participado en el proceso de elaboración/actualización del Plan Maestro, ni se ha incorporado medidas, tareas o compromisos en dicho plan.

Radar de Participación de la RNSIIPG Isla Asia, I Semestre 2018



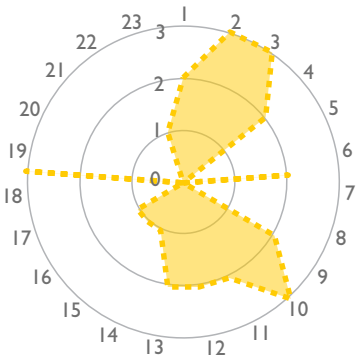
Variable 7, calificación 2. Las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación.

Radar de Participación de la RNSIIPG Isla Pachacamac, II Semestre 2018



Variable 7, calificación 2. Las mujeres han establecido compromisos, pero desarrollan pocas acciones efectivas de conservación.

Radar de Participación de la RNSIIPG Isla Asia, II Semestre 2018



Variable 7, calificación 0. Las mujeres no han participado en el proceso de elaboración/actualización del Plan Maestro, ni se ha incorporado medidas, tareas o compromisos en dicho plan.

Fuente: SERNANP.

Cinthia Irigoin Lovera (izquierda) y Maite Arangüena Proaño (derecha), junto con los pescadores de Bujama, Marcial Bautista, Juan Molina y Manuel Molina, realizando monitoreo biológico en la isla Asia, Lima, 2018. Foto: Cinthia Irigoin/SC Islas Pachacamac y Asia/Consultoría PROFONANPE y SERNANP.

Mercado de Productos Hidrobiológicos de Ilo, Moquegua, 2019. Foto: Evelyn Guillermo/SERNANP.

3.6. Subproyecto Colaborativo Punta Coles

3.6.1. Diagnóstico sociocultural y económico con enfoque de género en la zona de influencia – Ilo [Moquegua][51]

LA MUJER EN LA CADENA DE VALOR DE LA PESCA ARTESANAL

De 125 pescadores artesanales encuestados en Ilo en julio de 2018, 121 (96.8%) hombres y 4 (3.2%) mujeres, manifestaron participar en la extracción del recurso hidrobiológico. Como se puede apreciar existe una baja participación de la mujer en este eslabón de la cadena de valor, sin embargo, su presencia se incrementa al 15.4%, en relación con otras actividades, como: mantenimiento de la embarcación, dotación de víveres a los tripulantes, y selección, pesado, limpieza y comercialización de la carga. Por ejemplo, en el caso de la pota (*Dosidiscus gigas*), la mayoría del personal que trabaja en su limpieza son mujeres.

Asimismo, algunas tienen cámaras e incluso coordinan los precios en Lima. En otro casos, alternan con su esposo la supervisión y organización del grupo de trabajo, así como el equipamiento necesario de la embarcación para las faenas de pesca.

La comercialización de los recursos hidrobiológicos es realizada exclusivamente por las mujeres del Comité de Esposas de los Pescadores Artesanales y Buzos Civiles del Desembarcadero Pesquero Artesanal Puerto de Ilo, y de la Asociación de Comerciantes de Productos Hidrobiológicos San Pedro y San Pablo del Mercado Minorista El Lenguadito. También venden en el Mercado Artesanal de las Loberas[52]. Estas organizaciones no dependen de los recursos extraídos en Punta Coles para su desenvolvimiento.

Otro dato interesante, manifestado por un dirigente de una Organización Social de Pescadores Artesanales (OSPA), es que los buzos y pescadores que trabajan en Ilo compran sus equipos específicamente a una señora que les provee en el Mercado Bolognesi en Tacna.

51 Velásquez, M. (2018). Consultoría: Diagnóstico sociocultural, análisis de cadenas de valor y plan de maximización de los beneficios del Proyecto GEF Guaneras (Punta Coles). Informe de herramientas aplicadas. Tercer Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

52 Huerta, G. (2018). Consultoría: Cadena de valor y plan de maximización de la pesca artesanal en Punta Coles. Tercer Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Cuadro 16. Pescadores encuestados, según zona de pesca y sexo

Sexo	En el polígono	Fuera del polígono	Total
Hombre	88 (95.7%)	33 (100%)	121 (96.8%)
Mujer	4 (4.3%)	0	4 (3.2%)
Total	92	33	125

Fuente: Velásquez, 2018.

Cuadro 17. Familiares de los pescadores encuestados que se dedican a la pesca

Sexo	Sí	No	Total
Hombres	22 (84.6%)	115 (51.3%)	137 (54.8%)
Mujeres	4 (15.4%)	109 (48.7%)	113 (45.2%)
Total	26	224	250

Fuente: Velásquez, 2018.

Cuadro 18. Distancia a la costa (millas) donde los pescadores realizan sus faenas de pesca

Sexo	Playa, orilla	Hasta la milla 1	Entre 1 y 5 millas	Más de 5 millas	Total
Hombre	359 (91.8%)	461 (99.1%)	189 (100%)	943 (99.8%)	1952 (98.1%)
Mujer	32 (8.2%)	4 (0.9%)	0 (0%)	2 (0.2%)	38 (1.9%)
Total	391	465	189	945	1990

Fuente: Velásquez, 2018.

Cuadro 19. Meses en que participa la mujer según zona de pesca

Meses en que participa la mujer [a]	En el polígono		Fuera del polígono		Total
	Casos	% Total	Casos	% Total	Casos
Enero	30 (24.4%)	14.3%	13 (14.9%)	6.2%	43 (20.5%)
Febrero	30 (24.4%)	14.3%	12 (13.8%)	5.7%	42 (20.0%)
Marzo	7 (5.7%)	3.3%	10 (11.5%)	4.8%	17 (8.1%)
Abril	1 (0.8%)	0.5%	7 (8.0%)	3.3%	8 (3.8%)
Mayo	1 (0.8%)	0.5%	6 (6.9%)	2.9%	7 (3.3%)
Junio	2 (1.6%)	1.0%	3 (3.4%)	1.4%	5 (2.4%)
Julio	1 (0.8%)	0.5%	3 (3.4%)	1.4%	4 (1.9%)
Agosto	1 (0.8%)	0.5%	3 (3.4%)	1.4%	4 (1.9%)
Septiembre	2 (1.6%)	1.0%	4 (4.6%)	1.9%	6 (2.9%)
Octubre	2 (1.6%)	1.0%	7 (8.0%)	3.3%	9 (4.3%)
Noviembre	20 (16.3%)	9.5%	10 (11.5%)	4.8%	30 (14.3%)
Diciembre	26 (21.1%)	12.4%	9 (10.3%)	4.3%	35 (16.7%)
Total	123	58.6%	87	41.4%	210

Fuente: Velásquez, 2018.

- **Extracción de los recursos hidrobiológicos**

  Las cuatro mujeres que se dedican a la extracción tienen carné de pescador, zarpe y permiso de pesca. Pertenecen a una OSPA donde tienen reglas para la extracción del recurso y su comercialización. Utilizan el Desembarcadero de Pesca Artesanal (DPA), obteniendo por sus productos una ganancia mensual de 1,000 a 1,500 soles. Por otro lado, manifestaron su interés en capacitarse en temas relacionados a la comercialización y negocios[53].

53 Huerta, G. (2018). Consultoría: Cadena de valor y plan de maximización de la pesca artesanal en Punta Coles. Tercer Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Cuadro 20. Datos socioeconómicos de las mujeres pescadoras encuestadas

Edad	Lugar de nacimiento	Nivel de estudios	Número de hijos	Vivienda	Vivienda con ladrillo, agua potable, alcantarillado, electricidad
34, 43, 44, 48	Cusco (1), Moquegua (2), Puno (1)	Primaria (1), secundaria (3)	1 (1), 2 (1), 3 (2)	Alquilada (2), propia (2)	4

Fuente: Huerta, 2018.

- **Comercio de los recursos hidrobiológicos**
  En una sesión de grupo integrada por 15 mujeres del Mercado Minorista de Productos Marítimos, todas comentaron que el comercio de pescados y mariscos es una actividad exclusiva de las mujeres y que algunas solo reciben apoyo de sus hijos. Sobre su participación en espacios sociales, siete indicaron que sí intervienen principalmente como organización, mientras que ocho manifestaron que no participan por falta de tiempo, ya que prácticamente todo el día están en el mercado. 12 mujeres indicaron que las decisiones en el negocio las toman solas, mientras que tres lo hacen en conjunto con sus compañeras. A la pregunta sobre si conocían la existencia de la RNSIIPG Punta Coles, nueve la desconocían, tres señalaron que de allí se extrae el guano de las aves, dos que contribuye con el turismo y la economía, y una, que la punta previene la contaminación.

  Para incrementar las ventas de pescado y mariscos, la mayoría propuso mejorar la infraestructura (ampliación, acondicionamiento y desagüe), y respetar las tallas reglamentarias, así como tener mayor disponibilidad de hielo.

ROL DE LA MUJER EN EL HOGAR

Las mujeres que trabajan en la cadena de valor tienen una participación más activa en los diferentes espacios y contribuyen a la economía de su hogar, lo cual les permite tener aspiraciones personales. En este caso, si bien sus esposos e hijos juegan un rol importante para ellas, no ocupan todo su tiempo, y buscan capacitarse para generar mayores ingresos, con el objetivo de mejorar su calidad de vida e invertir en la educación de sus hijos.

Las esposas de los pescadores que se dedican de manera exclusiva a la crianza de sus hijos tienen un "acuerdo" con su esposo, quien no les permite trabajar, pasando a ser el único proveedor económico de la familia. Esto influye en el comportamiento de las mujeres quienes deben adecuar sus tiempos y actividades a los días y horas en que el esposo se encuentra en el hogar, cuando descansa de su faena de pesca, que dura entre dos y tres días. En este caso, las mujeres no muestran interés en involucrarse en el negocio de sus parejas y las capacitaciones están supeditadas al permiso de ellos.

Sin embargo, ambos grupos de mujeres tienen claro que la educación de sus hijos es lo primordial para poder acceder a mejores oportunidades de trabajo y a una mejor calidad de vida; es recurrente la frase "*para que no sean como yo*".

ORGANIZACIÓN

La participación de las mujeres en las reuniones de las OSPA llega a un 3.2%. Por otro lado, las esposas de los pescadores conforman el Comité de las Esposas de los Pescadores Artesanales del Desembarcadero Pesquero Artesanal Puerto de Ilo, el cual no está establecido legalmente. Este está integrado aproximadamente por 40 mujeres quienes venden los productos en las instalaciones del Mercado de Productos Hidrobiológicos de Ilo durante 15 días al mes, tiempo dedicado a la jornada de pesca de sus esposos. En el invierno las ventas disminuyen y las preferencias de los productos adquiridos cambian a lapa (*Fissurella* spp.) y pulpo (*Octopus mimus*) embolsados, llegando a vender en una buena temporada de 15 a 20 kg y en una temporada baja, 3 kg[54].

Anteriormente, el comité recibió cursos en elaboración de artesanías, pero no se desarrolló esta actividad, ya que su labor principal es la venta de los productos hidrobiológicos en el mercado.

Cuadro 21. Hija, esposa u otro familiar mujer de los pescadores encuestados que pertenecen a una Organización Social de Pescadores Artesanales

Pertenece a una Organización Social de Pescadores Artesanales	Dentro de la RNSIIPG Punta Coles	Fuera de la RNSIIPG Punta Coles	Total
Sí	3 (3.3%)	1 (3%)	4 (3.2%)
No	83 (90.2%)	27 (81.8%)	110 (88%)
No precisa	6 (6.5%)	5 (15.2%)	11 (8.8%)
Total	92	33	125

Fuente: Velásquez, 2018.

54 Ramos, S. (2018a). Consultoría: Fortalecimiento de la Gestión Sostenible de la RNSIIPG "Sub Proyecto Colaborativo Punta de Coles". Informe de avance componente sociocultural. Segundo Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

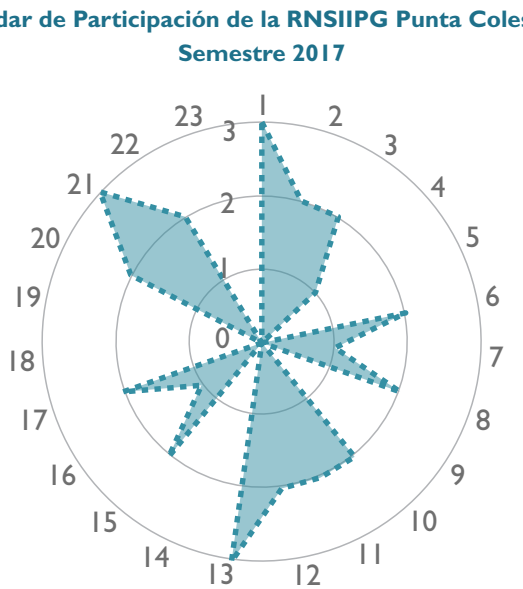
Mercado de Productos Hidrobiológicos de Ilo, Moquegua, 2019.
Foto: Evelyn Guillermo/SERNANP.

Mercado de Productos Hidrobiológicos de Ilo, Moquegua, 2019.
Foto: Evelyn Guillermo/SERNANP.

3.6.2. Radar de Participación y género

Respecto a la participación de los grupos locales en las acciones de conservación, en Punta Coles el 26.7% del total de actores del Grupo Técnico de Recursos Naturales, donde sesiona el Comité de Gestión, son mujeres[55]. En cuanto a la variable 7, en los tres semestres evaluados entre 2017 y 2018, la participación de la mujer tuvo una calificación de 1: Las mujeres han participado en el Plan Maestro, pero no han establecido compromisos.

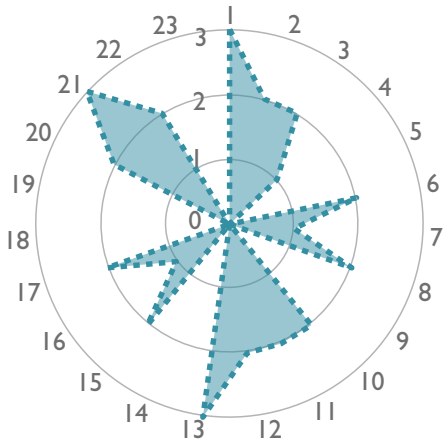
Gráfico 15. Evaluación de la variable 7 del Radar de Participación por el Sub Comité de Gestión de la RNSIIPG Punta Coles.



Variable 7, calificación 1. Las mujeres han participado en el Plan Maestro, pero no han establecido compromisos.

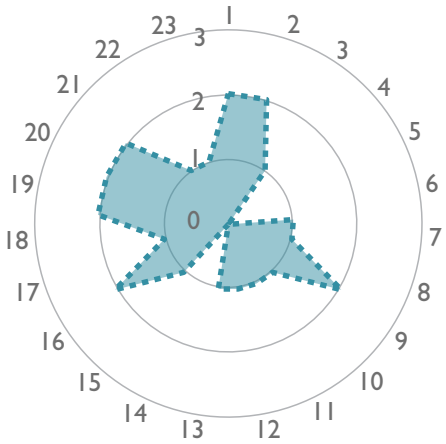
55 Ramos, S. (2018b). Consultoría: Mapa de actores, radar participativo, zonificación, plan de trabajo del Sub Comité de Gestión y otras actividades de apoyo. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Radar de Participación de la RNSIIPG Punta Coles, I Semestre 2018



Variable 7, calificación 1. Las mujeres han participado en el Plan Maestro, pero no han establecido compromisos.

Radar de Participación de la RNSIIPG Punta Coles, II Semestre 2018



Variable 7, calificación 1. Las mujeres han participado en el Plan Maestro, pero no han establecido compromisos.

Fuente: SERNANP.

Punta Coles, 2016. Foto: SERNANP.

Mercado de Productos Hidrobiológicos de Ilo, Moquegua, 2019. Foto: Evelyn Guillermo/SERNANP.

FESTIMAR, Sechura, Piura, 2018. Foto: SC Islas Lobos de Afuera/PROFONANPE y SERNANP.

Considerando que la mujer es la principal comerciante de los recursos hidrobiológicos en su localidad, podría exigir el cumplimiento de las vedas, el respeto de las tallas mínimas y la no captura de especies protegidas, como condición para la compra del pescado y mariscos que venden. Por ello, ha sido identificada como **ACTORA CLAVE** para la pesca y el consumo responsable[56].

Si bien este primer avance ha permitido visibilizar la importancia de la participación de la mujer en el comercio de los productos hidrobiológicos de la pesca artesanal en el Perú, la sociedad no lo percibe así. Para lograr su valoración e inclusión en otros eslabones de la cadena de valor, aún queda mucho camino por recorrer. "El logro de la igualdad de género requiere de la participación de mujeres y hombres, niñas y niños. Es responsabilidad de todos" (Ban Ki-Moon, secretario general de la ONU).

56 PRODUCE. (2015). Guía de buenas prácticas pesqueras. Recuperado de https://www.produce.gob.pe/documentos/pesca/pesca-artesanal/guia-de-buenas-practicas-pesqueras.pdf

Capítulo Cuarto:
LECCIONES APRENDIDAS Y RECOMENDACIONES

Para futuros proyectos, sería importante enfocar más financiamiento a actividades que involucren a las mujeres, alineándose incluso a otros proyectos existentes en el país (como el Programa Nacional A Comer Pescado), para sumar fuerzas y fondos, que resulte en un trabajo importante que fortalezca la cadena de valor y a sus diferentes actores y actoras.

El proyecto inicialmente no enfatizó lo suficiente en cuanto a la importancia de la participación de la mujer en los distintos espacios convocados, se recomienda que desde el inicio de las actividades se empiece a trabajar permanentemente con grupos de mujeres para empoderarlas en liderazgo e involucrarlas más en otros eslabones de la cadena de valor de la pesca artesanal. Esto en total vinculación con el SERNANP y el gobierno local.

Las oportunidades de capacitación para las mujeres se han enfocado básicamente en temas de gastronomía y manualidades, al respecto, es importante ampliar esta visión en un futuro próximo, incluyendo en la capacitación temas técnicos, sociales y microempresariales de la pesca. En el diagnóstico sociocultural realizado por los Subproyectos Colaborativos, las mujeres manifestaron la necesidad de capacitarse en temas de negocio, administración y mantenimiento de los recursos, y otras actividades que puedan servir de complemento al trabajo que realizan sus familiares pescadores. Existen algunas experiencias que podrían ser consideradas, como la realizada por el proyecto "Apoyo socioeconómico y organizativo de la pesquería artesanal en la comuna de Arauco" en Chile, donde entre los temas de capacitación a las mujeres se consideró: manipulación de alimentos, contabilidad, mecánica de motores, comercialización, computación y seguridad marítima; y cursos para obtener la acreditación como asistentes de buzo, patrón de naves menores y radio-operadores[57].

Los diagnósticos socioculturales de cinco Subproyectos Colaborativos aplicaron el enfoque de cadena de valor, visibilizando a la mujer, sin embargo, estos tuvieron diferentes alcances y métodos, por lo que en algunos casos no se contó con información detallada de todas las etapas –suministro de insumos, producción primaria,

57 Godoy, C. (2014). [El papel de la mujer en el sector de la pesca artesanal y la acuicultura de menor tamaño en la Región de los Lagos y Biobío. Consultoría especialista en pesca y acuicultura con enfoque de género. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación. Santiago, Chile], en FAO (2016a).

transformación, comercialización y venta final– o se obtuvo información poco comparable. Dentro de las recomendaciones de la FAO[58], se resalta la importancia de avanzar en las mejoras de la calidad y del detalle de la información sobre la magnitud y características de la participación de la mujer en la pesca. Esta información ayudará a mejorar y estandarizar el método de investigación y las baterías de indicadores, con el fin de obtener información comparable. Por otro lado, el uso de métodos censales y de muestreo de mayor validez estadística ayudaría en la capacidad de extrapolación de la información y desarrollo de políticas ajustadas a situaciones reales y diversas de las mujeres en la pesca.

Si bien, la inclusión de la variable 7 en el Radar de Participación "Las mujeres participan en acciones de conservación y de control y vigilancia establecidas en el Plan Maestro" es un logro del Proyecto GEF Guaneras, este aún es medido de manera subjetiva por los integrantes del Comité de Gestión. Para que sea objetiva y más acorde con la realidad, se deberá contabilizar en cada taller y capacitación del SERNANP, el número de mujeres participantes (instituciones públicas, privadas, sociedad civil y ONG), para así tener un número exacto por semestre.

Se observó una marcada diferencia entre la zona centro y norte, y la zona sur medio y sur, respecto a la participación de las mujeres en los talleres de socialización de los resultados de los monitoreos biológicos. Por ejemplo, para el caso de los dos talleres de Punta Coles, participaron 18 personas de las cuales ninguna fue mujer, mientras que en cuatro talleres realizados en Pisco para las islas Chincha, solo el 11.1% fueron mujeres (mujeres=10, hombres=97). Es importante hacer extensiva la invitación a este tipo de reuniones informativas tanto a hombres como a mujeres, para que el aprendizaje sea inclusivo y equitativo.

Para tener una mayor asistencia de las mujeres a los talleres y reuniones, se pueden considerar diferentes mecanismos. Uno de ellos sería identificar un horario estratégico, según la realidad de cada lugar, que permita el normal desarrollo de las actividades en el hogar, como el cuidado de los hijos y nietos, con el fin de que no sea una limitante de participación. En el caso de que las mujeres no tengan a ninguna persona que les ayude a cuidar a los niños en el hogar, podrían asistir con ellos, así mientras se entretienen con material lúdico (para dibujar y colorear) llevado por el equipo del taller, las mujeres participarían en las reuniones. Para los talleres claves, incluso el proyecto podría contratar los servicios de una persona para que cuide a los niños, mientras las mujeres participan.

En los talleres informativos no se aplicaron métodos didácticos. Esto es sumamente importante, para que tanto mujeres como hombres puedan tener una mejor compresión de los temas que se desean tratar (sensibilización, y formación en temas de conservación y gestión).

58 FAO. (2016a). El rol de la mujer en la pesca y la acuicultura en Chile, Colombia, Paraguay y Perú. Integración, sistematización y análisis de estudios nacionales. Informe final. Recuperado de http://www.fao.org/3/a-i5774s.pdf

Gracias a los diagnósticos, a los cursos de capacitación para Marinero de Pesca Artesanal y a la firma de los acuerdos de conservación con el SERNANP, se visibilizó la participación de las mujeres en algunas organizaciones gremiales de pescadores, principalmente en el centro del Perú, sin embargo, esta aún es mínima. Para su mayor apertura, se planteó que los Subproyectos Colaborativos debían promover actividades de sensibilización y capacitación en género a los pescadores varones, sin embargo, esto no se realizó. Es sumamente importante incluir este tipo de capacitaciones, y entender que la pesca debe ser vista con un enfoque de cadena de valor, donde participan activamente hombres y mujeres. En paralelo, es importante mejorar la autoestima de las mujeres y fortalecer sus capacidades de gestión.

"Aspectos socioculturales de la mujer en Huanchaco Pueblo" (La Libertad). Fotos extraídas de Segura (1980).

Marisquear es exclusividad de la mujer.

Mujer marisquera.

El pescador entrega el producto de su faena a la esposa.

La esposa del pescador comercializa el pescado.

Mercado de Productos Hidrobiológicos de Ilo, Moquegua, 2019. Foto: Evelyn Guillermo/SERNANP.

Referencias bibliográficas

Aguilar, L. y Castañeda, I. (2001). Sobre marinos, marinas, mares y mareas: perspectiva de género en zonas marino-costeras. Unión Mundial para la Naturaleza. San José de Costa Rica. Recuperado de https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/documents/2000-042.pdf

Ayala, M. (2000). El papel que desempeña la mujer en el sector pesquero peruano. En Red Latinoamericana de las Mujeres del Sector Pesquero (Ed.) Informe final de la primera reunión de puntos focales de la Red Latinoamericana de las Mujeres del Sector Pesquero-Acuícola. Recuperado de http://www.mujeres.infopesca.org/novedades/nov_2_peru.htm

Banco Mundial. (2016). Marco Ambiental y Social del Banco Mundial. Washington, DC. Recuperado de http://pubdocs.worldbank.org/en/345101522946582343/Environmental-Social-Framework-Spanish.pdf

Borja, P. (2018). Consultoría: Identificación de pescadores artesanales que ingresan a las islas Guañape y Santa. Segundo Producto. PROFONANPE y SERNANP . Lima, Perú.

Cazorla, C. (2016). Pescadoras en la caleta de Chorrillos-Lima. Arqueología y Sociedad, 31, 313–325.

CEPAL [Comisión Económica para América Latina y el Caribe]. (1999). Indicadores de género para el seguimiento y la evaluación del Programa de Acción Regional para las Mujeres de América Latina y el Caribe, 1995-2001, y la Plataforma de Acción de Beijing. Naciones Unidas. Recuperado de https://www.cepal.org/es/publicaciones/31242-indicadores-genero-seguimiento-la-evaluacion-programa-accion-regional-mujeres

Congreso de la República. (2001). Aprueban el Reglamento de la Ley General de Pesca. Decreto Supremo N° 012-2001-PE. El Peruano, Lima, 14 de marzo de 2001. Recuperado de https://www.produce.gob.pe/landing/pescayconsumoresponsable/ley-general-de-pesca.pdf

Córdova, F. (2018). Consultoría: Identificación y caracterización de las Organizaciones Sociales Pesqueras Artesanales que realizan esfuerzo pesquero en las islas Pachacamac y Asia. PROFONANPE y SERNANP . Lima, Perú.

Espinosa, N. (2015). La configuración del espacio (social) de la pesca artesanal en balsilla en la caleta de La Tortuga, Piura. Usos y representaciones del espacio entre los pescadores de balsilla. Tesis para optar el título de Licenciada en Antropología. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

FAO [Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación]. (2012). El Estado Mundial de la Pesca y la Acuicultura 2012. Roma, Italia.

FAO. (2015). Directrices voluntarias para lograr la sostenibilidad de la pesca en pequeña escala en el contexto de la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza. Recuperado de http://www.fao.org/cofi/42019-067220930ec966ce487c78770ac854ab5.pdf.

FAO. (2016a). El rol de la mujer en la pesca y la acuicultura en Chile, Colombia, Paraguay y Perú. Integración, sistematización y análisis de estudios nacionales. Informe final. Recuperado de http://www.fao.org/3/a-i5774s.pdf

FAO. (2016b). El estado mundial de la pesca y la acuicultura 2016. Contribución a la seguridad alimentaria y la nutrición para todos. Recuperado de http://www.fao.org/3/a-i5555s.pdf

GTZ [Cooperación Alemana al Desarrollo] e Inwent [Capacitación y Desarrollo Internacional]. (2009). Guía metodológica de facilitación en cadenas de valor. Lima, Perú. Recuperado de http://www.bivica.org/upload/guia-metodologica-value-links.pdf

Galarza, E. y Kámiche, J. (2015). Pesca artesanal: oportunidades para el desarrollo regional. Universidad del Pacífico. Recuperado de https://www.up.edu.pe/fondoeditorial/SiteAssets/pesca%20artesanal.pdf

García, A. (2001). Género en la pesca artesanal en el Perú. Investigaciones Sociales, 7, 43–63.

González Watson, S. (2013). Consultoría: Estrategias para la incorporación del enfoque de género. Proyecto "Fortalecimiento de la Gestión de la Reserva Nacional del Sistema de Islas y Puntas Guaneras". PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

González Watson, S. (2017a). Guía de aplicación de salvaguardas sociales con enfoque de género. Proyecto "Fortalecimiento de la Gestión de la Reserva Nacional del Sistema de Islas y Puntas Guaneras". PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

González Watson, S. (2017b). La participación de las mujeres en el proyecto Fortalecimiento de la Gestión de la Reserva de Islas, Islotes y Puntas Guaneras. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

González Watson, S. (2017c). Consultoría: Aplicación de Salvaguardas Sociales: Informe de análisis del Mapa de Actores. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Gonzáles, C. A. (2018). Consultoría: Diagnóstico sociocultural, análisis de cadenas de valor y plan de maximización de los beneficios del Proyecto GEF Guaneras (Guañape - Santa). III Producto. PROFONANPE y SERNANP . Lima, Perú.

Guevara-Carrasco R. y Bertrand, A. (eds.). (2017). Atlas de la pesca artesanal del mar del Perú. Lima: Instituto del Mar del Perú (IMARPE) e Institut de Recherche pour le Développement (IRD).

Huerta, G. (2018). Consultoría: Cadena de valor y plan de maximización de la pesca artesanal en Punta Coles. Tercer Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Loayza, P. (2016). Género en la gestión de áreas naturales protegidas. Incorporando el enfoque en los sistemas de áreas protegidas y su entorno en Colombia, Ecuador y Perú. Cooperación Alemana, implementada por la GIZ. Proyecto "Iniciativa Trinacional: Fortalecimiento de los Sistemas Nacionales de Áreas Naturales Protegidas en Colombia, Ecuador y Perú" (IT). Recuperado de https://portals.iucn.org/union/sites/union/files/doc/publicacion_genero_29_03_161.pdf

Masías, R. (2018). Consultoría: Diagnóstico sociocultural, análisis de cadenas de valor y plan de maximización de los beneficios del proyecto GEF Guaneras. Área de intervención: Islote Don Martín y Punta Salinas. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Melgar, V. y Zeballos, M. P. (2018a). Consultoría: Diagnóstico sociocultural y económico en las comunidades pesqueras de las zonas de influencia de las islas Lobos de Afuera. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Melgar, V. y Zeballos, M. P. (2018b). Consultoría: Diagnóstico sociocultural de las localidades de mayor influencia de las islas Pachacamac y Asia. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2014). Conceptos Fundamentales para la Transversalización del Enfoque de Género. Recuperado de https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dcteg/Folleto-Conceptos-Fundamentos-en%20TEG_MIMP-DGTEG-DASI.pdf

Muro, P. F. M. (2002). El rol de la mujer en la pesquería artesanal en caleta San José, Lambayeque-enero a mayo 2001. Tesis para optar el título de Licenciado en Biología-Pesquería. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú.

Naciones Unidas. (1979). Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Recuperado de http://www.un.org/womenwatch/daw/cedaw/text/sconvention.htm

Naciones Unidas. (2015). Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015. Recuperado de https://undocs.org/es/A/RES/70/1

Naciones Unidas. (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, una oportunidad para América Latina y el Caribe. Santiago, Chile.

Prieto, O. G. (2009). Tres aspectos etnográficos del pueblo de Huanchaco. Revista del Museo de Arqueología, Antropología e Historia, 11, 277–306.

PRODUCE [Ministerio de la Producción]. (2013). Anuario Estadístico Pesquero y Acuícola 2012. Recuperado de https://www.produce.gob.pe/documentos/estadisticas/anuarios/anuario-estadistico-pesca-2012.pdf

PRODUCE. (2015). Guía de buenas prácticas pesqueras. Recuperado de https://www.produce.gob.pe/documentos/pesca/pesca-artesanal/guia-de-buenas-practicas-pesqueras.pdf

PRODUCE. (2016). Diagnóstico de vulnerabilidad actual del sector pesquero y acuícola frente al cambio climático. Tomo II: Identificación y caracterización del ámbito de estudio y determinación de grupos vulnerables. Recuperado de https://www.produce.gob.pe/documentos/pesca/dgsp/publicaciones/diagostico-pesquero/Tomo-2.pdf

PROFONANPE y SERNANP. (2016). Proyecto Fortalecimiento de la Gestión Sostenible de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras. Componente 2: Manejo regional colaborativo. Manual de Operaciones Subproyectos Colaborativos. Lima, Perú.

Ramos, S. (2018a). Consultoría: Fortalecimiento de la Gestión Sostenible de la RNSIIPG "Sub Proyecto Colaborativo Punta de Coles". Informe de avance componente sociocultural. Segundo Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Ramos, S. (2018b). Consultoría: Mapa de actores, radar participativo, zonificación, plan de trabajo del Sub Comité de Gestión y otras actividades de apoyo. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Segura, B. B. (1980). Aspectos socioculturales de la mujer en "Huanchaco Pueblo". Informe Final de Prácticas Pre-profesionales de la Especialidad de Antropología Social. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.

SERNANP. (2016). Plan Maestro de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras 2016-2020. Lima, Perú. Recuperado de http://sis.sernanp.gob.pe/biblioteca/descargarPublicacionAdjunto.action?strIdInterno=20067335377783747272506932756820288067

UNESCO [Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura]. (2014). Indicadores Unesco de Cultura para El Desarrollo. Manual Metodológico. Recuperado de: https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd_manual_metodologico_1.pdf

UNFPA, ONU MUJERES, UNICEF Y PNUD. (2012). Ampliando la mirada: la integración de los enfoques de género, interculturalidad y derechos humanos. Disponible en http://www.unfpa.org.pe/WebEspeciales/2013/Sep2013/UNFPA-Ampliando-la-Mirada.pdf

Vásquez, M. (2018). Consultoría: Elaboración del diagnóstico sociocultural, análisis de cadenas productivas y plan de maximización de los beneficios del Proyecto GEF Guaneras (Islote Don Martín-Punta Salinas). Tercer Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

Velásquez, M. (2018). Consultoría: Diagnóstico sociocultural, análisis de cadenas de valor y plan de maximización de los beneficios del Proyecto GEF Guaneras (Punta Coles). Informe de herramientas aplicadas. Tercer Producto. PROFONANPE y SERNANP. Lima, Perú.

SERNANP
PERÚ

Reserva Nacional
Sistema de
Islas, Islotes y
Puntas Guaneras

Ministerio del Ambiente

profonanpe
recursos para la naturaleza

BANCO MUNDIAL
BIRF • AIF | GRUPO BANCO MUNDIAL